¿VOS QUERÍAS HABLAR CONMIGO, CARLOS?

–SÍ, MIRÁ... YO QUIERO QUE MI GABINETE SEA HOMOGÉNEO... NO ME GUSTA EL INTERNISMO NI QUE HAYA DIFERENCIAS NI INDIVIDUALIDADES QUE SE DESTAQUEN POR ENCIMA DE LOS DEMÁS

¿Y YO QUÉ PUEDO HACER?

¿QUÉ ESPERÁS PARA METERTE EN ALGÚN ESCÁNDALO?

PAZ y RUDY

C O L E R A

Con siete nuevos casos –total: 189– la bacteria rumbea para Formosa

AVANZA EL ENEMIGO

Página/12

WIESENTHAL

"Argentina recibió a 60 mil nazis"

Página/6/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 14 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1449 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Enfrentamientos en el Gobierno por la inmigración de africanos, árabes y europeos del Este. Menem insiste y Cavallo critica

Página/2/3

OPERACION KUNTA-KINTE



FORMACION

"(El ministro Julio César) Aráoz ahora no puede hacer milagros. Están haciendo retretes, les están enseñando dónde tienen que hacer sus necesidades para aislar lo que produce esta enfermedad. Es que estas poblaciones no tienen cultura, no tienen formación educacional. ¿Qué podemos pretender de estas civilizaciones indias? Si hablan dialectos diferentes y hasta comen el pescado crudo. Si se les hubiera enseñado, la cosa habría sido diferente."

(Declaraciones de la diputada nacional Irma Roy a Radio Municipal.)

El socialismo no es el enemigo, *por Mijail Gorbachov* 17

Perón va al infierno, *por James Neilson* 4

D·O·C·E·N·T·E·S

Peligran las clases bonaerenses

CON LICENCIA PARA PROTESTAR

Página/5

Menem bajó, pero poco

Manuel Mora y Araujo admitió ayer que la encuesta que realizó la consultora que lidera registró en enero una baja de la popularidad del Presidente, pero aclaró que la merma "no es tan pronunciada" como consta en un adelanto del sondeo que se publicó, y sostuvo que hubo "una tergiversación mal intencionada de los datos".

Según el relevamiento de referencia, la figura del ex cabecilla de rebeliones militares, Aldo Rico, fue la única que vio aumentada su popularidad, en tanto que habría descendido levemente la aceptación popular del ministro de Economía, Domingo Cavallo y del plan económico que ideó.

Mora y Araujo explicó que, sin embargo, los datos que publicó el matutino *Ambito Financiero* "son parcialmente ciertos" y agregó que oficialmente no los dio a conocer "porque no está completado el trabajo".

Las cifras publicadas hablan de que el mes último Carlos Menem, Cavallo y Avelino Porto, uno de los precandidatos a senador por la Capital del justicialismo "perdieron imagen", mientras que como contrapartida aumentó la de Rico.

Además indica que para la gente el "ranking" de los corruptos lo lideran los políticos en general con el 23 por ciento, le sigue la Policía con el 22 por ciento, luego está el Gobierno con el 20 por ciento y después los sindicalistas con el 13 por ciento.

Mora y Araujo confirmó que la popularidad de Rico en diciembre y enero tuvo un incremento "ligero" y consideró que se trata de una "tendencia" que puede llegar a consolidarse si el ex teniente general "mejora un poco su imagen".

Acerca del descenso de la popularidad de Menem y su gobierno, y de Cavallo y su plan económico, dijo que la baja en la aceptación que se anotó "no es tan pronunciada" como se la hace aparecer, en tanto que agregó que no existe demasiada diferencia con los resultados de sondeos anteriores.

Duraňona empezó el ajuste

El delegado federal en Corrientes, Francisco de Duraňona y Vedia, dispuso ayer la intervención de una serie de organismos provinciales —Vialidad, Energía y Vivienda— con el propósito de lograr el saneamiento, racionalización y la "moralidad" del Estado, según anunció. También decidió la anulación de todas las designaciones efectuadas dentro de los seis meses anteriores al 29 de enero pasado.

Duraňona y Vedia efectuó esos anuncios al término de una reunión de gabinete, oportunidad en la que el interventor explicó a sus ministros los alcances de las gestiones concretadas en la víspera con los titulares nacionales de las carteras de Economía, Domingo Cavallo, y de Salud y Acción Social, Julio Aráoz.

En ese sentido, el interventor federal calificó de "satisfactoria" la reunión con Cavallo, porque "se ha comprendido la situación de la provincia creando las condiciones para el envío de las partidas que permita atender el pago de los sueldos atrasados".

CONTRADICCIONES EN EL GOBIERNO POR

BLANQUITOS NO

Los expertos en migraciones masivas consideran generosa pero inviable la oferta argentina de recibir a 200/300 mil rusos o ucranianos, pero se afirma entre los europeos occidentales, en cambio, la idea de enviar a turcos, africanos y árabes que pueblan las principales ciudades de la comunidad. El ministro Cavallo, recién llegado, aportó su propia cuota de disgusto al improvisado esquema inmigratorio que luce la delegación oficial. Los empresarios comunitarios, por su lado, reprocharon al Presidente la extrema afición por Estados Unidos y Menem contestó proclamando a la Argentina "más europea que Europa".

(Por Gabriela Cerruti, desde Bruselas, y Eduardo Febbro, desde París) **La llegada a esta ciudad del ministro Domingo Cavallo sumó ayer mayor confusión en la delegación argentina respecto del polémico y contradictorio proyecto de atraer al país miles de inmigrantes de los países del Este europeo. El presidente Carlos Menem, el canciller Guido Di Tella y el ministro José Luis Manzano sorprendieron a los europeos con tres versiones distintas del proyecto: no coincidieron ni en la cantidad, ni en el dinero qué deben traer, ni en la tipología del inmigrante deseado. Enojado, el ministro de Economía intentó alejar el interés de los europeos de este tema —que, descubrieron los argentinos, les apasiona más que el de las posibles inversiones—, razón por la cual se pusieron en evidencia serias diferencias de criterio entre Cavallo y sus dos colegas de gabinete. Tanto en Bélgica como en Francia, mientras tanto, las autoridades de ambos países muestran interés en la oferta argentina: siempre y cuando los inmigrantes sean turcos, argelinos o marroquíes, en lugar de rusos o ucranianos.**

En la reunión con los parlamentarios belgas, Menem volvió a escuchar los pedidos de precisiones sobre el tema de la migración, pero esta vez fue todavía más cauto que en Estrasburgo porque la llegada del ministro Cavallo enfrió todavía más el tema. Para el titular de Economía, la posibilidad de que la Argentina abra sus puertas a la inmigración no es una propuesta, sino una cuestión de principios históricos, pero para que se concrete antes hay que hablar de capitales con la Comunidad Europea, y ése no parece ser el punto más firme a discutir.

Hasta los expertos consideran que la oferta argentina es generosa pero inviable y no existe ninguna fuente seria que respalde la idea de una inmigración aluvional desde el Este. Por lo tanto, la oferta del gobierno de Carlos Menem ha sido entendida aquí como una posibilidad de exportar a los inmigrantes africanos y árabes que pululan en Europa occidental, despertando iras racistas en sectores minoritarios pero crecientes de la población. En cualquier caso, la propuesta argentina "es generosa pero, por el momento, parece irrealizable", comenta un miembro de la oficina de migraciones de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

En París, la mayoría de los especialistas destacan que la cifra de 200 a 300 mil personas sugerida por el presidente argentino no será fácil de alcanzar, puesto que "esas cantidades ni siquiera se vieron en la misma Europa". Binal Ghosh, ex director del Sistema de Cooperación y Desarrollo de la ONU y experto en migraciones masivas, ofrece como ejemplos comparativos lo que sucedió en la Comunidad Económica Europea (CEE) con Italia, en 1968, y con España, Grecia y Portugal en la década de los 80, después que se dispuso la libre circulación de personas. "Esa libertad —dice Ghosh— no condujo a la gente a partir sino más bien y pese a los problemas, a quedarse en sus países porque tenían la esperanza de trabajar."

En cuanto a los que debieron lle-

DIFERENCIAS CON CHILE

"No escuchaban a nadie"

(Por G. C., desde Bruselas) **"Presidente, yo tengo un amigo en la Argentina que me dijo: todo lo que están haciendo está muy bien, pero no podían dejar de hacerlo porque ya Chile lo había hecho", comenzó a preguntar un parlamentario belga. El Presidente argentino le contestó casi irritado porque el diputado, lejos de saber en qué se estaba involucrando, ponía en duda uno de los argumentos con que la Argentina pretende sostener su posición ante los organismos de crédito internacional y que es, precisamente, que la reforma económica que se está llevando adelante es un "leading case" y la primera que puede tomarse realmente como ejemplo.**

"En primer lugar, a Chile le costó diecisiete años, durante los que estaba el gobierno del general Pinochet y, por lo tanto, no tenían que escuchar la opinión del Parlamento", comenzó para explicar luego que, además, no habían terminado ni con la privatización del cobre ni con la de los teléfonos. Después, ocupó una buena parte de su tiempo en argumentar sobre la solidez que otorgaba al programa el hecho que fuese hecho en un gobierno democrático, como para despejar las dudas que la interpretación de su frase podría haber causado. De cualquier forma, por lo menos media docena de los legisladores que lo acompañaron aquí de distintas bancadas aseguraron al salir que el sentido de la frase del Presidente no había sido quejarse porque él no había podido hacer lo que Pinochet sino, precisamente, sumarse un mérito por haberlo hecho en democracia. "Que lo piense en serio o no es otra cuestión —admitió un legislador opositor— pero es seguro que no iba a hacer una cosa por el estilo adelante de catorce legisladores argentinos y los máximos representantes del Parlamento belga."

La delegación argentina sigue esperando con ilusión la llegada del viaje a París, convencida de que pocas cosas los unen con los gustos y costumbres de esta ciudad en la que —como define la esposa del embajador Víctor Massuh— "el silencio es tan fuerte que se oye la sangre cuando corre por las venas". Por primera vez ayer el Presidente pudo jugar al tenis y a falta de un partido se despachó con tres seguidos en los que hizo pareja sucesivamente con el vocero Humberto Toledo, el brigadier Andrés Antonietti y el diputado Carlos Ruckauf. Pero no encuentran demasiadas otras diversiones, en una ciudad en que es de noche absolutamente a las siete de la tarde y en la que —según el diputado Felipe Solá— "todos actúan como provincianos ricos". Si lo de provincianos es una observación subjetiva referida al tono conservador general de los belgas, lo de ricos es mucho más objetivo: Bélgica exporta el triple que la Argentina y sus habitantes tienen el nivel de vida más alto de toda Europa.

Ni siquiera Armando Gostanián, un experto en encontrar fórmulas de diversión, pudo encontrar alguna aquí y por la noche regresa temprano al hotel junto al hermano del Presidente, Munir Menem, la embajadora Amalia Lacroze de Fortabat y Antoneotti, los que más se obstinan en encontrar algo para hacer fuera del protocolo.

Lo que logró seducir al Presidente argentino fue su propia iniciativa sobre la formación del eje Berlín-Tokio como solución a los problemas del Este y ayer volvió a usarlo aunque con una finalidad absolutamente diferente. Estaba hablanco sobre las relaciones entre la Argentina y Gran Bretaña y en un arranque metafórico anunció que la negociación por la soberanía será siempre en el terreno diplomático "para no tener que recurrir nunca al Campo de Marte,y que nos pase como en la Segunda Guerra Mundial; que miren como está ese país del Este y que ganó y los que están bien son los alemanes y los japoneses que perdieron".

Morochos inviables

"De ninguna manera, los requisitos previos hacen inviable esa posibilidad", aseguró Germán Moldes, secretario de Población de la cartera del Interior, respecto del interés europeo en que inmigren a la Argentina los trabajadores africanos y turcos que se encuentran en el viejo continente. "Existen tres requisitos en la política inmigratoria del Gobierno —señaló Moldes a **Página/12**—: primero, que quienes vengan no signifiquen una competencia en el mercado laboral argentino, por eso pensamos en que vengan con capital para generar más mano de obra. Segundo, los inmigrantes tienen que proceder de un país con una tecnología similar a la de la Argentina, por ejemplo, que no vengan de un lugar donde se trabajan los campos con tracción a sangre. Tercero, que exista en el país un asentamiento previo de aquellas colectividades que vengan a asentarse". Por estas razones, aseguró Moldes, "hablamos de rusos o ucranianos, no de marroquíes o argelinos, esto último es inviable".



Martín Caparrós

LOS INMIGRANTES

SOBRAN



Carlos Menem fue recibido en Bruselas por los presidentes de las dos cámaras del Parlamento belga. Allí sorprendió a propios y ajenos.

gar por millones, hambrientos o ilusionados atraídos por las luces del capitalismo y la promesa de una vida mejor, todavía, en Europa, nadie los vio. Los inmigrantes de los países del Este a quienes Menem propone recibir fueron la gran "amenaza moderna" que se cernía sobre una Europa opulenta que temió verse sumergida por una inmensa e incontrolable ola inmigratoria. Entre diciembre de 1989 y julio de 1991 no hubo órgano de prensa que no anunciara un inminente "éxodo del hambre", ni instituto especializado que no previera que los acontecimientos políticos que se produjeron en Europa central y oriental "tendrían ineluctablemente profundas repercusiones en el movimiento de las poblaciones". Por un momento, el problema de la inmigración Sur-Norte fue desplazado por la amenaza de un movimiento masivo Este-Oeste y hasta llegaron a avanzarse cifras preocupantes: en total, iban a ser unos 25 millones de individuos los que dejarían el ex bloque comunista para instalarse en Occidente en un plazo de tres años. El muy serio semanario británico *The Economist* hizo incluso una tapa alarmista donde advertía "¡Llegan los rusos!" pero, al final, los rusos no llegaron. Los millones de candidatos al sueño occidental se quedaron, por ahora, en sus tierras y lo que más suele verse en París son turistas empobrecidos provenientes de Checoslovaquia, Hungría y la ex RDA que refugiados en busca del paraíso.

Todos los expertos europeos en problemas de inmigración han descartado hoy la amenaza de un gigantesco desplazamiento de poblaciones y hasta la misma OCDE —Organización de Cooperación y Desarrollo Económico—, por medio de su Sistema de Observación Permanente de las Migraciones (SOPEMI), admite en un informe especial publicado recientemente que "las especulaciones precoces anunciando el arribo inminente de olas inmigratorias importantes aparecen, con la distancia, poco fundadas tomando en cuenta las informaciones recogidas en los países de inmigración". ¿Por qué, entonces, se propagó la amenaza con tanta prolijidad? Consultado por **Página/12**, Rainer Munz, presidente del Instituto Demográfico de Austria, aclara que "desde que se levantó la Cortina de Hierro ninguna marea inmigratoria sumergió Europa occidental pero los medios de comunicación, los nuevos dirigentes del Este que piden ayuda a Occidente y ciertos medios políticos tienen un interés común en dramatizar la situación". Más aún, el informe de la OCDE subraya que lo ocurrido en la ex URSS y sus satélites desde 1989, no modificó en nada la dirección tradicional de los flujos inmigratorios: las minorías étnicas alemanas de Polonia y Checoslovaquia siguieron inmigrando como siempre hacia Alemania del oeste, al igual que antes muchos otros polacos eligieron Francia, los rusos y los húngaros Canadá y los judíos soviéticos Israel. Los residentes extranjeros originarios de los países del Este son muy poco numerosos en los países europeos de la OCDE, excepto en Suiza y en Alemania donde, por razones históricas, representan un 20 por ciento de la población. En Francia, el fenómeno tampoco alcanzó las proporciones esperadas. Gerard Moreau, director de las poblaciones y de las migraciones, estima que los viajes de los ciudadanos del Este "se resumen a estadías cortas. No hay instalación definitiva o pedido de asilo". En 1990 hubo 5000 solicitudes de asilo originarias del Este y la mitad fueron hechas por rumanos.

La paciente pesadilla inmigratoria esbozada por los medios de comunicación europeos no se hizo aún realidad. Interrogado por **Página/12**, un miembro de la embajada rusa de París se ríe cuando se acuerda de las cifras "desopilantes publicadas por la prensa. En agosto del '91 —cuenta— se dijo que unos diez millones de soviéticos dejarían la URSS con destino a Occidente. ¡Qué disparate! Cómo van a venir si no hay medios de transporte para trasladar a tanta gente". Reunidos en la capital francesa en un congreso europeo de demografía, los expertos evaluaron a cerca de 1.200.000 las personas que dejaron su suelo natal en 1990. El análisis detallado de las cifras muestra que el núcleo más importante de esa inmigración se circunscribió a lo que el demógrafo francés Jean Claude de Chesnais llama la "inmigración étnica", es decir ciudadanos que vuelven a sus raíces, tal como ocurrió con los judíos, armenios y alemanes. En un informe remitido al Consejo de Europa, Jean Claude Chesnais señala que entre el primero de enero de 1988 y junio de 1990 Alemania recibió 860.000 "Aussiedler", o sea, alemanes de origen pero con nacionalidad rumana, polaca o soviética. Asimismo, entre 1990 y mediados del '91 casi 350.000 judíos soviéticos emigraron hacia Israel. En este sentido, J. C. Chesnais observa que más que económica la "inmigración es un privilegio étnico". Por el momento, los pocos países de los 24 que componen la OCDE donde la presión inmigratoria se tornó importante son Austria —húngaros, polacos y checoslovacos acudieron masivamente a las fronteras austriacas en busca de trabajo— e Italia, afectada por el dramático caso de los albaneses.

Entrevistados por **Página/12**, varios responsables de la OCDE reconocieron que las "cifras se exageraron mucho" al tiempo que insistieron en que "la presión de la inmigración seguirá siendo fuerte en los próximos años pero no dramática como se creyó". No obstante, los expertos recalcan que "presión no quiere decir 'inmigración' ". El SOPEMI arguye que en "el futuro, la ampliación de los movimientos migratorios Este-Oeste dependerá en mucho del resultado final de las reformas económicas, sociales y políticas que se emprendieron en Europa oriental".

REPLICA DE MENEM A LOS REPROCHES POR SU ADHESION A EE.UU.

"Somos más europeos que Europa"

(Por G.C., desde Bruselas) **El reproche llegó finalmente en el momento menos esperado y en medio de un discurso plagado de elogios hacia su política económica y su decisión política. "Es hora de que América latina comprenda que Europa es uno de los principales inversores, perdón, el principal inversor en su economía", le recordó con tono de advertencia François Xavier Ortoli al comenzar la cena de presentación oficial del Club de Europa que reunirá a los empresarios dispuestos a invertir capitales en el país. Aunque sabían que el momento llegaría inevitablemente, el presidente Carlos Menem debió improvisar la respuesta y en sólo algunos segundos dio vuelta los argumentos con que venía sosteniendo en los últimos dos años su opción por Estados Unidos: "La Argentina es más europea que Europa. Nosotros siempre miramos hacia Europa, fue Europa la que dejó de mirar hacia la Argentina y América latina", se quejó devolviendo las responsabilidades.**

La suerte de intercambio de reproches buscando la causa del deterioro de las relaciones políticas argentino-europeas terminó por parte de Menem casi en tono admonitorio hacia sus anfitriones. Después de repasar una vez más las decisiones adoptadas durante su gestión en materia de privatizaciones y libertades económicas, recordó que, además, la Argentina había abierto la semana pasada los archivos nazis "respondiendo a un reclamo de esta comunidad". Si en el caso de las relaciones carnales con Estados Unidos la política de gestos parece no tener límite, Menem los fijó en cambio ahora: "Después de esto, no es mucho más lo que podamos hacer y creo que ya no hay nada que nos puedan pedir".

La reflexión de Ortoli, apenas una sutil mención en un discurso en que se dedicó a ponderar la nueva etapa que se abría para las inversiones europeas a partir de las licitaciones por las privatizaciones pendientes, marcó en realidad el único punto que los europeos, y fundamentalmente los franceses durante la visita que se iniciará el lunes próximo, quieren dejar claro ante el presidente argentino: convencidos con cifras de que el volumen de las inversiones de este continente en la Argentina es el único verdaderamente significativo y que, por lo tanto, se siente por lo menos desplazados ante la privilegiada atención recibida por los americanos.

Ortoli, cinco veces ministro de Francia y ex presidente de la petrolera Total y actual titular de la Conseil National du Patronat Français, una suerte de Unión Industrial francesa, fue un de los principales operadores junto con el embajador galo en Buenos Aires, Pierre Guidoni, de la visita oficial de Menem a Francia, y preside desde anoche el Club de Europa, que reúne a directivos de importantes empresas europeas y argentinas; parece dispuesto a convertirse en el eje de la relación económica entre los dos países. De cualquier forma el Presidente también advirtió anoche que aun en ese terreno no permitirá demasiadas interferencias: "El plan económico es un pilar importante, pero guiado fundamentalmente por un poder político fuerte". La cena, formal y casi íntegramente masculina, fue el final de una jornada, la primera del Presidente en esta ciudad en donde permanecerá hasta el domingo. El ministro Domingo Cavallo, quien llegó ayer aquí y hoy por la tarde estará en Alemania y por la noche en Roma en una suerte de campaña electoral para conseguir los votos que la Argentina necesita para ser considerada en el ingreso al Plan Brady, fue el encargado de hacer una exposición didáctica sobre el plan. "El económico, ojo, no el plan de gobierno", aclaró el vocero Humberto Toledo sin que quedara demasiado claro a qué diferencia sustancial se estaba refiriendo.

Con las últimas técnicas de marketing incorporadas al sumar a comunicólogos y publicistas a su equipo de trabajo, Cavallo llegó con un audiovisual sobre las privatizaciones hechas y por hacer: "Como decía Gabriel García Márquez, voy a hablar en el idioma universal que es el inglés mal hablado", anunció antes de empezar. Pero a los pocos minutos descubrió que las únicas traducciones simultáneas que se estaban realizando eran al flamenco y al francés y que, por lo tanto, la mayor parte de la delegación argentina, pero fundamentalmente el presidente Menem, no entendían de qué estaba hablando y debió comenzar de nuevo, esta vez en español.

Pragmático, Cavallo sorprendió a los europeos con dos nuevos argumentos de por qué deben ayudar a solucionar la cuestión de la deuda externa en la Argentina: en principio, porque con los problemas que les acarrearan los países del Este, es mejor para ellos quitarse un país en conflicto del medio. En segundo lugar, porque podrían luego usar a la Argentina como modelo de salida de una crisis económica. Antes de la reunión con la Federación de Empresarios belgas, en que el ministro explicó el plan económico argentino, el Presidente había anunciado el acuerdo con una firma belga de cerveza que invertirá cincuenta millones de dólares en la construcción de una planta en Pilar: los belgas aseguran que los argentinos toman hoy casi cinco veces más cerveza que en 1980.

El Presidente no se perdió la oportunidad de probar la cerveza de este país y en media hora libre entre una audiencia y otra levantó a la comitiva para caminar por el Paseo de la Plaza, la zona más antigua y bella de esta ciudad, donde se encuentra la casa en que vivió Víctor Hugo y en la que escribió *Los miserables*. Debajo de la llovizna, junto a José Luis Manzano, Hugo Anzorreguy, Gustavo Béliz, Armando Gostanían y otros miembros del grupo que lo acompañó, miró las vidrieras en que se exponen los encajes, una de las características de esta ciudad, las joyerías y pescaderías que exponen sus productos en las veredas. Pero la parte verdaderamente gratificante del paseo llegó cuando entraron a la principal cervecería de la región.

Menem cumplirá hoy con un día de visita oficial al reino de Bélgica, que comenzará con su entrevista con el rey, y luego pasará aquí un fin de semana de descanso antes de emprender su gira de trabajo por Francia entre el lunes y el miércoles. Mañana al mediodía almorzará en Brujas, la antiquísima ciudad de los canales, y el domingo al mediodía, si finalmente el protocolo belga consigue reunir once jugadores, tal como les pidió hoy la delegación argentina, jugará al fútbol, en algún momento, aunque sin demasiado convencimiento, pasará a Waterloo, a menos de diez kilómetros de esta ciudad: al fin de cuentas, el presidente argentino es un admirador confeso de Napoleón Bonaparte, de quien alguna vez dijo que era, quizás, "el hombre más grande de la humanidad". Y a nadie le gusta pisar el suelo sobre el que su héroe fue derrotado.

Opinión

Por James Neilson

Perón va al infierno

Carlos Menem no está jugando con palabras cuando afirma estar "cambiando la historia". El presente siempre modifica nuestra visión del pasado, transformando a héroes en malhechores despreciables y a éstos en próceres. Era de prever, pues, que la "revolución menemista" redundaría en la renovación del panteón oficialista. Ya se ha detectado cierta propensión a reivindicar a Martínez de Hoz, precursor tibiamente gradualista de los funcionarios actuales que durante años fue satanizado por el movimiento que Menem encabeza. Con todo, este ajuste es modesto en comparación con otro que está en marcha y que tiene que ver con el Lenin del justicialismo, Juan Domingo Perón, cuyos días de gloria póstuma están contados, para disgusto de sus fieles sindicalistas que ya están profiriendo gritos de alarma.

En teoría, este "ilustre" teniente general, arquitecto del orden que Menem ha demolido con saña, sigue ocupando un lugar de honor en la mitología gubernamental. Sin embargo, extrañaría que lo conservara ya que Menem, luego de haber hecho trizas su obra, está apuntando sus cañones contra su trayectoria personal que incluyó muchos años de amistad activa con criminales nazis que, por cierto, no pudieron proclamarse meros "técnicos" como Werner von Braun.

Ahora bien: destruir por completo al máximo ídolo del movimiento político más poderoso que haya conocido el país, uno que hoy por hoy constituye el oficialismo, es una tarea bastante difícil. No se trata solamente del riesgo de herir los sentimientos tiernos de sus incondicionales sino también de la resistencia de otros, entre ellos muchos ex antiperonistas, de dar por descontado que era un "gran hombre", equivocado o no, y por lo tanto digno de todo respeto. Asimismo, en tiempos de "reconciliación nacional" nadie quiere reactivar aquellas "viejas antinomias" que supuestamente contribuyeron a causar la decadencia que, por casualidad, coincidió con la hegemonía del ideario de Perón. Así las cosas, es comprensible la ambigüedad del Presidente.

La actitud de Menem frente a Perón es una versión exagerada, casi caricaturesca, de la del país en su conjunto. En el plano verbal, lo venera; en el de los hechos, lo trata como un viejo chocho y maligno que, no satisfecho con haber depauperado a generaciones con un esquema económico trasnochado, también las hizo cómplices de los autores del holocausto. ¿Pueden continuar conviviendo estas dos figuras tan distintas en una sola mente?, ¿o crecerá una, la maldita, hasta tal punto que expulse definitivamente a la otra, la del padre bondadoso de su pueblo?

Aunque a Menem le encanten las contradicciones, hay que suponer que se siente un tanto incómodo tratando de dar cabida a ésta y que espera con creciente impaciencia el día en que pueda deshacerse del fantasma molesto del general, culminando así la metamorfosis del peronismo en menemismo puro.

No se resignan los gremialistas y piden audiencias

El Gobierno anunciará hoy los proyectos de reformas a las asociaciones sindicales.

Los dardos sindicales se orientaron ayer hacia el ministro de Economía, Domingo Cavallo, por su recomendación a los empresarios para que eviten la concesión de aumentos salariales no ligados al criterio de mayor productividad. "Ya le pedimos audiencia al ministro para reclamarle que los sueldos dejen de ser la variable de ajuste y explicarle que los dirigentes no somos de cartón", bramó el albañil Gerardo Martínez. "A los empresarios les pide por favor y a los trabajadores les aplica decretos que amordazan las paritarias", afirmó el reaparecido Saúl Ubaldini. Inconmovible ante los lamentos gremiales, el Gobierno marcha a paso firme hacia la reforma completa de la legislación laboral: el Ministerio de Trabajo divulgará hoy el proyecto que modificará la ley de asociaciones sindicales y de negociación colectiva. En este último caso, la novedad más trascendente es la derogación del arbitraje obligatorio.

En el mismo acto, la comitiva de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) emitirá opinión sobre la iniciativa gubernamental aunque limitándose a consignar si el texto viola o no los principios de la institución tripartita con sede en Ginebra. Los borradores que trascendieron esta semana aplacaron en parte la inquietud de los veteranos jefes sindicales al mantener el criterio de "personería gremial" para determinar qué gremio tenga facultad de discutir salarios y condiciones de trabajo. En el mismo sentido, la articulación desde el convenio general hasta eventuales convenios por empresa se hace "desde arriba hacia abajo", es decir que es la cúpula la que puede rubricar acuerdos descentralizados y no —como temían los caciques— las seccionales o las comisiones internas.

La prevención ante un intento oficial de "atomizar" las organizaciones sindicales —sea en su estructura interna o en la negociación con las patronales— fue el latiguillo más repetido en la entrevista que la Comisión de Gestión del Movimiento Obrero (menemistas, miguelistas, ubaldinistas, independientes y barrionuevistas) mantuvo con la delegación de la OIT. "Sólo si ustedes concretan la unidad sindical y recuperan espacios políticos van a poder incidir en las reformas", recomendaron los técnicos extranjeros, quienes no encontraron en sus interlocutores más que reproches genéricos a las decisiones unilaterales del Gobierno. Ni siquiera pudieron constatar si existe criterio unánime sobre el punto de la reforma que elimina la "carrera gremial", borrando la posibilidad de que los estatutos de cada sindicato incluyan cláusulas restrictivas para la postulación de opositores.

Ricardo Balleste

Enrique Rodríguez, secretario de Trabajo: "Los salarios se recuperaron".
La cartera laboral difundirá hoy su proyecto de reforma a la ley gremial.

Mientras procuran recuperar margen de maniobra y poner palos en la rueda a las reformas (el lunes entrevistarán al ministro de Salud, Julio César Aráoz, por la reconversión del sistema de obras sociales; el martes concurrirán al Parlamento), los gremialistas apuntan al eje salarial. Gerardo Martínez consignó el "malestar" del sector por el "consejo" de Cavallo a los empresarios. "Los últimos índices inflacionarios repercuten en el valor de la canasta familiar", insistió Martínez, hasta hace poco contrincante de Ubaldini y hoy hermanado en la crítica. "Encasillar los convenios colectivos con la productividad es violatorio de la Constitución y de la legislación", declaró el cervecero. La contracara la puso el secretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, al evaluar que desde que asumió Carlos Menem "los salarios se han recuperado levemente".

CARTA DE SEINELDIN

Los carapintada caribeños

El ex coronel Mohamed Alí Seineldín dio a conocer ayer una declaración en la que reivindica el reciente golpe de Venezuela, lo vincula con su intentona del 3 de diciembre de 1990 y llama a ambos levantamientos "la nueva gesta de emancipación americana". El texto lleva la firma de Seineldín en todas sus páginas y un singular sello con su nombre y su actual dirección: Pabellón Coronel Romero Mundani, Penal de Magdalena.

Refiriéndose a los golpistas venezolanos, Seineldín señala que "sabemos y valoramos su lucha porque por las mismas causas nos encontramos en prisión desde hace más de un año". El ex coronel lamenta que "ni ellos ni nosotros encontramos la victoria y nos hayamos quedado en el testimonio que, tarde o temprano, será la piedra fundamental sobre la cual se construirá la nueva independencia".

La declaración está plagada de elogios a los militares retirados venezolanos que "les han dado una verdadera lección a sus pares de Argentina exigiendo el más absoluto respeto por los sublevados al tiempo que culparon a los políticos por la grave crisis de Venezuela".

El texto constituye una verdadera declaración de principios: "Quienes sostenemos los valores tradicionales de nuestras patrias, quienes defendemos la esencia del ser nacional, también luchamos por la independencia, pero para resistirnos a un imperio anglosajón que, utilizando como instrumento al FMI, busca someter a nuestros pueblos. La misión principal de un político es procurar el bien común de los ciudadanos y éste jamás se logrará con el sacrificio de una parte de la población. Como lo señaló el Santo Padre en Brasil, no se puede pagar la deuda externa con el hambre del pueblo".

Seineldín no deja en ningún momento de su carta-proclama de marcar las similitudes entre el movimiento carapintada local y los fracasados golpistas venezolanos. Aprovechando ese paralelo, les pega a los altos mandos del Ejército argentino porque estos se desentendieron de la suerte de los carapintada, mientras que los generales venezolanos advirtieron que "nos constituiremos en celosos vigilantes (al referirse al futuro juzgamiento de los sublevados) para que, a través de las instituciones idóneas del Estado, se dé cumplimiento a las normas sustantivas y adjetivas correspondientes "(sic).

"El tiempo nos dirá —continuó Seineldín— si todavía existe en Venezuela un Poder Judicial independiente, que se basará en la verdad para procurar la Justicia, o si será como en la Argentina, un simple y mero instrumento del poder político para asegurar sus intereses."

El remate de Seineldín es casi una desesperada inyección de optimismo para su derrotado movimiento: "La mecha de la resistencia se encendió en Argentina el 3 de diciembre de 1990, llegó a Venezuela el 4 de febrero de 1992 y seguirá propagándose por todos aquellos países de Latinoamérica que se niegan al ingreso a un nuevo orden que para ellos significa miseria, hambre y sometimiento".

Sello y firma de Seineldín, con la dirección de su "oficina".

sas nos encontramos en prisión desde hace más de un año;las circunsta
cias han querido que tanto ellos como nosotros no hayamos encontrado
victoria y nos hayamos quedado en un testimonio que, tarde o temprano
será la piedra fundamental sobre la cual se construirá la nueva Indep
dencia de nuestros pueblos.

No deben engañarse quienes dicen no comprendernos, así como en el
glo pasado nuestros máximos próceres luchaban legítimamente por la in
pendencia de nuestros Pueblos porque ya estábamos maduros para despre
dernos de nuestros padres y transitar soberanamente el camino de la LI
BERTAD, hoy; quienes sostenemos los valores tradicionales de nuestras
PATRIAS, quienes defendemos la esencia del SER NACIONAL; también luch
mos por la Independencia, pero para resistirnos a un Imperio Anglo Sa
jón que, utilizando como instrumento al Fondo Monetario Internacional
busca someter a nuestros Pueblos a la peor de las dependencias, la de
Hambre, la Miseria y la Cultura; pretendiendo que renunciemos a todo
lo que han luchado nuestros Padres.

En VENEZUELA al igual que en nuestro País, han ocurrido durante l
sucesos, lamentables muertes no deseadas por quienes nos sublevamos;
pero tampoco olvidamos que esas muertes han ocurrido porque Grupos d
Militares movidos por una profunda conciencia Nacional y amantes de
Pueblos, han tratado de evitar las muertes que diariamente los acosa
como producto de políticas económicas neoliberales, generadoras de te
rribles injusticias sociales.

La misión principal de un político, no es otra que la de procurar
BIEN COMUN entre los ciudadanos, y este jamás se logrará con el sacr
cio de una parte de la población. Ya lo dijo el Santo Padre en Brasi

Mohamed Alí Seineldín
CORONEL
PABELLON "CNL ROMERO MUNDANI"
PENAL MILITAR MAGDALENA



PELIGRAN LAS CLASES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Docentes con licencia recortada

Un fuerte enfrentamiento entre los tres gremios docentes y las autoridades de Educación torna incierto el comienzo de las clases en Buenos Aires. Acusan de "ñoqui" a Farías de Castro.

"Con el nuevo régimen de licencias y con la anulación de la reglamentación del Estatuto del Docente han creado tal caos en el sistema educativo que no hay garantías de que pueda empezar el ciclo lectivo, más allá de las posibles medidas de fuerza." La advertencia lanzada por los tres gremios bonaerenses más numerosos, SUTEBA, FEB y SADOP, puso ayer en evidencia el enfrentamiento con la conducción educativa provincial. A las diferencias políticas con las autoridades de la cartera que "sistemáticamente rechaza nuestra participación ejecutiva", los dirigentes sindicales sumaron la denuncia contra la titular del área, Susana Farías de Castro, "quien cobraba sus cargos docentes provinciales en comisión de servicios en la Legislatura y al mismo tiempo se desempeñaba como funcionaria nacional en la Dirección de Adultos". Subidos a "esa grave irregularidad todavía no esclarecida oficialmente", los gremios consideraron que la calidad de "ñoqui" de la virtual ministra la invalida "éticamente para llevar adelante una política contra la corrupción como pretende el gobernador Eduardo Duhalde". En otras palabras un sutil pedido de renuncia.

El decreto 466, que restringe las licencias, firmado por el ex vicepresidente el martes pasado y difundido ayer, fue el detonante de la aparente ruptura de relaciones. El nuevo régimen limita especialmente los beneficios de los maestros y profesores suplentes y provisionales, que hasta ahora gozaban de un sistema casi idéntico a los titulares. Los suplentes tendrán sólo seis días de ausencia justificados al año y, si se exceden quedarán automáticamente cesantes, tampoco tendrán más licencia por maternidad. Los provisionales podrán disponer de 12 días anuales, se les contemplará la maternidad pero si cesan en el cargo —porque asume el titular o termina el ciclo lectivo—, dejarán de cobrar a diferencia de lo que ocurría hasta ahora. Se eliminaron también todos los permisos por estudio y perfeccionamiento y se redujeron la cantidad de días por enfermedad: de 120 días a 100;las licencias extraordinarias por enfermedad de larga duración también cayeron en la volteada: de 1095 días corridos pasaron a un tope de 635 para quienes tienen menos de cinco años de antigüedad y de 910 para los que superan esos años frente a grado.

La directora de Escuelas justificó el cambio en que "el sistema anterior determinaba que por cada titular hubiera hasta cuatro docentes suplentes y el ausentismo llegara a un 30 por ciento mensual". Eduardo Macaluse, secretario gremial del SUTEBA —gremio de base de la titular de CTERA, Mary Sánchez— contraatacó también esas afirmaciones. Aseguró que "el régimen de licencias en ningún caso plantea la posibilidad de garantizar cuatro suplencias por cargo. Además,muchos de los suplentes están trabajando en esa situación porque los titulares se desempeñan en cargos superiores y los vacantes no son concursados, por lo cual en las estadísticas se incrementa el número de suplentes".

La diferencia de criterio entre los sindicatos y Farías de Castro se manifestó ayer también en la lectura sobre la continuidad del diálogo. Mientras la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), los privados del SADOP y el SUTEBA anunciaron que le habían enviado una carta-documento reclamando la formación de comisiones de cogestión y renunciando a "continuar hablando en reuniones semanales en las que sólo se nos comunican, en el mejor de los casos, decisiones ya tomadas", la funcionaria informó que ese ámbito de negociación está funcionando y además les solicitó a los gremios que "en un plazo de 15 días presenten una propuesta de anteproyecto de reglamentación del Estatuto del Docente".

Unidos por la oposición a las medidas oficiales más que por las afinidades ideológicas, los tres sindicatos reiteraron que el 4 de marzo realizarán sus congresos en forma simultánea para definir el plan de acción con vistas al inicio del ciclo lectivo. Por el momento, la única novedad en materia de salarios que precisó Farías es que "a fines de marzo esperamos poder anunciar una recomposición para inspectores y directores". Antes los dirigentes esperan tener una respuesta oficial sobre el decreto 2787, rubricado por el ex gobernador Antonio Cafiero, que "le permitió a la profesora Castro recibir cheques por ejercer comisiones de servicio en el Senado, hasta el 19 de diciembre del año pasado, mientras ocupaba un cargo en el Ministerio de Educación de la Nación".

Opinión

*Por René Irurzun**

Hacia el subsuelo

Los hombres del Gobierno y la intelectualidad menemista sufren de "agitación" como producto de la dinámica arrolladora que despliegan para desguazar nuestro país... según las directivas del amo y patrón, atento vigilante del desarrollo del "Milagro Argentino".

Este avance arrollador reafirma a los hombres más destacados de la idiotez neoliberal, e idiotiza a todos los que puede para reafirmar el neoliberalismo.

En el marco de estas idioteces, la última afirmación que escuchamos dice que: luego del desmantelamiento del Cóndor II podremos acceder al desarrollo de tecnologías y de la investigación científica.

Dentro del terreno de la sensatez y de la seriedad, todos coinciden en afirmar que hoy la materia prima indispensable para promover un desarrollo integral es la investigación científica y el conocimiento, que faciliten el manejo y la reproducción de las tecnologías de avanzada. Estas, puestas al servicio de los requerimientos de una nación y un pueblo, nos conducen hacia el desarrollo pleno de una sociedad.

Todo nos indica que hoy la preocupación central del poder es desmantelar nuestras riquezas para transferirlas hacia aquellos países que las están empleando en la más vertiginosa aplicación y desarrollo de la ciencia y las tecnologías de punta, sólo para el beneficio de unos pocos, entre los que no nos contamos.

Esos países ponen el mismo énfasis en sacarnos la mayor cantidad posible de divisas para invertir en las nuevas tecnologías, como asimismo para crear barreras estancas que impidan que el conocimiento científico, desarrollado en buena parte con nuestras riquezas y la absorción de nuestros mejores recursos humanos, se escape hacia los países dependientes.

De esta manera, en nuestro país se desmantela cualquier proyecto o institución que posibilite el manejo y el desarrollo del conocimiento y la tecnología propios. De ello dan cuenta la CNEA, el CONICET, el INTI, el Cóndor II, y la agonía de los proyectos que en las universidades descansan el sueño eterno de los justos. O como en el caso del INTA, que ha perdido la capacidad para direccionar el conocimiento en un sentido democrático, es decir puesto al servicio de todos los productores, y no en manos de unos pocos privilegiados.

Para la lógica del capitalismo salvaje que se despliega por el mundo, no hay lugar para que los países dependientes sean soberanos en cuanto a decidir sobre el manejo de su propio conocimiento.

Por estas apreciaciones estoy seguro de que no estamos recorriendo el camino que va hacia el Primer Mundo, esto es sólo alimento para idiotas. Sino, por el contrario, arrastrados por el salvajismo neoliberal, marchamos a convertirnos en la periferia del atraso.

* *Presidente del Comité Nacional del Partido Intransigente.*

WIESENTHAL: "LA MAYOR CONCENTRACION

LLEGARON 60 MIL



Von Thermann, embajador alemán durante la Segunda Guerra.
Los legisladores denunciaron su intromisión en asuntos internos.

Simon Wiesenthal aseguró, en diálogo con **Página/12**, que de los 60 mil nazis que, según sus cálculos, se refugiaron en la Argentina tras la derrota del Tercer Reich, aún viven en el país muchos secretarios y ayudantes de la máxima jerarquía nazi, hombres con papeles similares a los de Wilfred von Owen.

(*Por Raúl Kollmann*) Después de la caída del Tercer Reich, 60 mil nazis se refugiaron en la Argentina, de acuerdo con las cifras que maneja al veterano Simon Wiesenthal, el más célebre cazador de nazis en el mundo. Casi seguro que todavía viven en la Argentina secretarios, ayudantes y hombres que jugaron papeles similares a los de Wilfred von Owen, el secretario de Joseph Goebbels que *Página/12* localizó en la ciudad bonaerense de Bella Vista. "Hubo varios colaboradores en el siniestro trabajo de Joseph Mengele, sobre todo en lo que se refiere a experimentos con niños. Todos ellos fueron aceptados en la época de Perón. Nosotros nunca conseguimos que Perón autorizara alguna extradición y por eso todos se sintieron seguros allí", acusa Wiesenthal desde su oficina en Viena, en diálogo directo con este diario.

En cuanto a Von Owen confirma que "era secretario de Goebbels e indudablemente conocía todo lo relativo a los campos de concentración y el exterminio de judíos". En diálogo con **Página/12** desde Viena, Wiesenthal agregó que "no hemos encontrado las pruebas que vinculen directamente a Von Owen con los crímenes, pero indudablemente era

Seguirá en secreto

"Algún personaje comprometido con los regímenes fascistas o alemán ha sido ayudado a ponerse a salvo por eclesiásticos o religiosos, pero no por orden de la Santa Sede", salió a aclarar en el Vaticano el cardenal Achille Silvestrini, prefecto de la Congregación para las Iglesias Orientales. Frente a los pedidos para que el Vaticano abra sus archivos de la última posguerra mundial para controlar supuestas ayudas a nazis en su fuga hacia América latina, Silvestrini señaló que la sección política de los Archivos del Secretariado para las Relaciones con los Estados sólo pueden consultarse hasta 1922. Excepcionalmente, se ha publicado íntegramente el período de 1939 a 1945, a raíz de la polémica sobre las acusaciones de "silencio" del papa Pio XII ante el holocausto judío, para pobrar el interés de éste a favor de los hebreos, pero el periodo sobre el que se pide "luz y taquígrafos" permanece en secreto. Este sólo podrá levantarse por orden personal del papa Juan Pablo II.

Silvestrini defendió a la Iglesia Católica asegurando que ésta "siempre dio ayuda cristiana a gente perseguida sin pedir cuentas. Durante la ocupación alemana en Roma ciertos antifascistas fueron protegidos en edificios extraterritoriales del Vaticano o en instituciones religiosas, por cuenta de eclesiásticos. La situación dio un vuelco tras la guerra. Algún personaje comprometido con los regímenes fascistas o alemán ha sido ayudado a ponerse a salvo por eclesiásticos o religiosos", pero éstos actuaron, según el cardenal Silvestrini, por cuenta propia sin ninguna intervención oficial del Vaticano.

DEL MUNDO"

NAZIS

un miembro del partido y se movía en lo más alto de la jerarquía del Tercer Reich. Después, en 1951, se fue a la Argentina, donde vivían 60.000 nazis, la mayor concentración del mundo". Desde París, el director del Centro de Documentación sobre el Holocausto, Shimon Samuels, también se refirió al hombre que ahora vive en Bella Vista: "La tarea de propaganda, el área en la que estaba Von Owen, fue considerada en el juicio de Nüremberg como un factor clave en el genocidio, ya que justamente era vital para incitar a las matanzas, pero además no podemos perder de vista que él siguió siendo partidario de Hitler después de la guerra y aún escribe para una organización neonazi como la Deutsche Volksunion".

Desde que fue ubicado por **Página/12** en su vivienda de Bella Vista, Von Owen ha insistido una y otra vez en que "no le consta la existencia de campos de concentración y cámaras de gas", aunque ha reconocido su admiración por Goebbels y el Tercer Reich. En las sucesivas entrevistas radiales argumentó que no fue integrante del partido nazi durante la guerra, lo que fue considerado falso tanto por Wiesenthal como por Samuels. El propio Von Owen, reconoce su pertenencia al partido en su libro *Con Goebbels hasta el fin* y Wiesenthal señaló ayer que "nosotros no hemos logrado saber por qué no integraba las SS, a pesar de ser un hombre físicamente poderoso, pero si es segura su participación en el partido". Hay que recordar que en las filas del nacionalsocialismo la base programática era el libro de Hitler, *Mi Lucha,* escrito en 1923 y en el que se lee, por ejemplo, que: "Si al comienzo de la (Primera) Guerra o durante su transcurso se hubiese expuesto a un gas venenoso a doce o quince mil judíos que pudren a nuestro pueblo, entonces el sacrificio de millones de víctimas no hubiese sido en vano. Al contrario, eliminando a doce mil canallas, quizá se hubiese salvado la vida de un millón de valiosos y honrados alemanes" (pág. 337). Es decir que en lo que constituía la biblia nazi las cámaras de gas estaban anunciadas prácticamente como programa de gobierno y las referencias antisemitas y contra cualquier oposición eran abrumadoras.

De todas maneras, Samuels hace notar que "Von Owen siguió siendo nazi aun después de la guerra, cuando el mundo entero ya sabía de los campos de exterminio, e incluso fue jefe de redacción de publicaciones que reivindicaban al nacionalsocialismo. Hay quienes consideran que el trabajo burocrático y la propaganda no constituyeron crímenes de guerra. Sin embargo, el tribunal de Nüremberg, que juzgó a los nazis, condenó a muerte a Alfred Rosemberg por considerar que su labor, así como la de Goebbels (que no fue juzgado porque estaba muerto), resultaron imprescindibles para incitar a la matanza".

Por su parte, la embajada alemana confirmó que Von Owen es ciudadano de ese país, con pasaporte legalmente emitido y sin causa penal en su contra. El vocero de la sede diplomática afirmó que en Alemania está prohibida por la ley la propaganda de las posiciones nacionalsocialistas pero que la actuación de Von Owen al frente de diarios de esa ideología se produjo en la Argentina.



El célebre cazador de nazis Simón Wiesenthal, junto a los restos de un campo de concentración.
"Nunca conseguimos que Perón autorizara alguna extradición, por eso los nazis se sintieron seguros allí."

JUICIO CONTRA EL PODER EJECUTIVO

Tras los archivos de la dictadura

Los familiares de desaparecidos presentaron una demanda contra el Estado argentino para que el mismo sea obligado a presentar los archivos administrativos, militares y policiales de la última dictadura militar. La demanda, que se basa en la responsabilidad del Estado por la falta de determinación del paradero de treinta mil desaparecidos-detenidos, podría llevar a que tanto autores como víctimas de la represión deban presentarse como testigos del juicio. Los familiares de desaparecidos persiguen, entre otros, los archivos de los cuerpos Segundo y Cuarto del Ejército que, según consta, fueron enviados a la Policía Federal.

Pocos días después de que el presidente Carlos Menem estampara su firma en los decretos que concedieron el indulto a los militares, 17 familiares de desaparecidos promovieron una demanda contra el Estado argentino por "incumplimiento de la obligación de asegurar jurisdicción eficaz y de informar sobre personas desaparecidas". La base de la demanda fue proporcionada por los decretos del indulto que, además de conmutar las penas por los crímenes, eximieron de responsabilidad a los funcionarios que durante los primeros días de la democracia ejecutaron las órdenes de destrucción de los archivos de la dictadura. Los organismos argumentaron que el Poder Ejecutivo violaba las normas de derecho internacional al: clausurar la investigación penal, cerrar la posibilidad de acceso a los medios de información que el Estado debe conservar y excluir el examen de gravísimas acciones y omisiones de funcionarios del Estado tendientes a impedir el conocimiento de la verdad.

La demanda se radicó en el juzgado federal en lo Contencioso Administrativo N° 4. El juez interviniente dio lugar a la demanda el 24 de setiembre de 1989 y notificó al Poder Ejecutivo que contaba con 60 días para contestar. La abogada del Ministerio del Interior, Graciela Reston, presentó tres objeciones de las cuales dos fueron denegadas. Reston argumentó que los familiares no podían atribuirse la representación de los desaparecidos y el juez Argento no hizo lugar al reclamo; también objetó que el derecho al reclamo había prescripto y Argento volvió a responder negativamente; cuando la abogada reclamó la presentación de los hábeas corpus de los diecisiete demandantes, el juez hizo lugar a la formalidad y los abogados de los organismos de derechos humanos acordaron en proveerlos.

Terminada esta etapa, los familiares de desaparecidos esperan el inicio del juicio y piden que, en caso de emitir una condena, se dicte una sentencia en la que:

• se declare que el Estado no ha cumplido con la obligación de poner a disposición de sus súbditos sus archivos y documentos ni con la de informar sobre el tratamiento dado a las personas desaparecidas.

• Se condene al Estado a presentar dentro de los diez días de recaída la sentencia firme la totalidad de las actas de la Junta Militar, los legajos de los desaparecidos que están en poder del Ministerio del Interior y las actuaciones registradas en los distintos cuerpos del Ejército y en las jefaturas de policía.

El abogado de los familiares de desaparecidos Alberto Pedroncini presentó una fotocopia que se titula: "Inventario de documentos militares relacionados con la lucha contra la subversión". El mismo se encontraba en manos del ex jefe de la policía de Córdoba, comisario Roberto Bernardo Dambrossi, quien cinco días antes de que Raúl Alfonsín asumiera la Presidencia respondió una orden del Tercer Cuerpo de Ejército y envió toda la documentación policial que luego fue incinerada. Antes de entregar los archivos, Dambrossi pidió que se le firmara el inventario en el que figuran notas de pedidos de captura a "personas consideradas blancos", nóminas de material "con circulación prohibida" e "instrucciones para implementar con los menores de edad, hijos de subversivos, cuando sus progenitores se encuentran desaparecidos".

En la conferencia de prensa que brindaron para dar a conocer el juicio, destacaron asimismo que, mientras el Gobierno da a conocer la documentación sobre criminales nazis residentes en la Argentina, oculta los que posibilitarían "conocer el destino de miles de víctimas de crímenes mucho más recientes e igualmente graves cometidos en su propio territorio y bajo la intransferible responsabilidad del Estado argentino".

PRECIO BASE DE 184 MILLONES

En una semana zarpa ELMA

El Gobierno se apresta a sacar a la venta el 85 por ciento de las acciones de la línea marítima del Estado.

(Por Cledis Candelaresi) **Con la expectativa de recibir un cash no inferior a 71 millones de dólares y desligarse de un pasivo que en agosto ascenderá a los 100 millones, el Gobierno venderá desde la próxima semana los pliegos para privatizar el 85 por ciento de las acciones de ELMA. A cambio, los adjudicatarios recibirán una empresa que factura unos 200 millones de dólares por año sin déficit operativo (hoy tiene una pérdida mensual cercana al millón), con poco más de la mitad de los agentes actuales.**

Prescindiendo de consultoras privadas, los técnicos del Banade y la SIGEP establecieron como valor base de la naviera 184 millones de dólares. Para hacerlo, no consideraron cuánto valen hoy sus bienes sino cuál será el resultado de caja en los próximos diez años, con el criterio de que lo que se vende es una "empresa en marcha" y no un conjunto de activos.

De ese piso, 100 millones de dólares corresponden a un crédito que el Banco Nación otorgó a ELMA, de los cuales hasta la fecha se han utilizado unos 47. De este mismo préstamo —que no es el único pasivo que tiene la firma pero sí el único que se transfiere— surgirán los recursos para afrontar el costo de retiros voluntarios que permitirán disminuir buena parte del plantel actual hasta llegar a 1500 empleados. Entre la naviera y el sanatorio, otra SA que se licita, superan los 2800.

Los 84 millones restantes constituyen el mínimo sobre el que van a tener que ofertar los interesados, e integrar en efectivo (el 85 por ciento de esa cifra) en el momento de la adjudicación.

La oferta, que el Gobierno apuntaló hace poco con una gira internacional, permite concursar en iguales condiciones a empresas locales como extranjeras. La condición es que el oferente tenga un patrimonio neto superior a los 100 millones de dólares, incluya un operador con al menos cinco años de antigüedad (y participación mínima del 6 por ciento en el negocio), y haya transportado por lo menos 200 mil toneladas anuales en ese lapso, apenas el 10 por ciento de lo que hoy carga ELMA.

Quienes ganen la licitación deberán cumplir planes quinquenales de inversión, que fuerzan a incorporar en propiedad algunas naves, tal vez para sustituir las más vetustas de la flota. La exigencia, sin embargo, no parece tanta: tendrán que mantener la capacidad de bodega existente, pero podrán hacerlo con buques charteados (no propios). De la sociedad anónima estatal, en tanto, van a heredar los contratos de leasing, por el "Presidente Sarmiento" y el "Juan Bautista Alberdi".

Para evitar discusiones como la que todavía hoy enturbian la privatización de Aerolíneas Argentinas, el Estado resolvió comprometer un activo mínimo a transferir de 150 millones de dólares. Este paquete incluye 26 buques, contenedores, maquinarias, rodados y repuestos, pero no contempla otros bienes menores que podrían eventualmente justificar una disputa.

A los futuros compradores se les cederá, además, el derecho de explotar interesantes rutas marítimas, de cuyo tráfico ELMA tiene una reserva del 60 por ciento. Una prerrogativa sobre el resto de los competidores de la que van a gozar los privados.

Esta privatización inaugura, además, una modalidad muy interesante. Hasta el 7 de mayo los interesados pueden presentar el sobre número uno con antecedentes y plan de inversión. Y hasta el 7 de julio podrán elevar tantas propuestas económicas (precio de la empresa) como les plazca. Para el Estado todas serán válidas y después de conocerlas optará por la mejor.

Alejandro Elías



Secretario de Transporte, Edmundo Soria.
Antes de la entrega, mil trabajadores quedarán afuera.

Primero que nada, el cash

Domingo Cavallo impartió la instrucción con absoluta claridad y sus hombres dedicados a la tarea pusieron manos a la obra. Según el jefe de Economía es necesario invertir los plazos para pagar las acciones de ELMA: primero los adjudicatarios tendrán que abonar el cash y, recién después, cancelar el crédito del Banco Nación. El retoque resulta imprescindible para conformar al Fondo Monetario.

De acuerdo con las previsiones originales del pliego, los adjudicatarios debían llegar a un acuerdo con la entidad que preside Aldo Dadone el 31 de agosto, fecha prevista para transferir la empresa. El 15 de diciembre, en tanto, estarían obligados a poner sobre la mesa todos los dólares que falten para completar el precio ofertado.

Pero, a los ojos oficiales, este esquema entrañaba un doble riesgo. Por un lado, los particulares podrían pactar con el Nación una prórroga para cancelar el crédito, con lo que la empresa estaría transferida sin que se hubiera recibido a cambio una sola moneda. Por el otro, difícilmente los organismos crediticios internacionales hubiesen digerido sin reclamos que se demore más de tres meses el ingreso de dólares al Tesoro, desde donde parten para cancelar compromisos externos.

"Tenemos que demostrar —comentan en Economía— que la empresa se privatice efectivamente por su patrimonio neto". Por eso, los compradores tendrán que cancelar el cash en agosto y acreditar algún arreglo por los 100 millones de pasivo, poco antes de Navidad.

Agua privada con retraso

La privatización de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) sufrirá la primera postergación en su cronograma: el pliego de bases y condiciones para presentar ofertas no estará listo para el 28 de febrero, fecha original para iniciar su venta. Por lo menos un mes más de trabajo necesita la intervención para terminar de pulir el documento.

Esta demora no intranquiliza a las autoridades de OSN, pues aseguran que no quieren "cometer errores por apuro", de la misma manera que sentenció Cavallo anteayer frente a los empresarios para defender el actual ritmo de las privatizaciones.

Recién el lunes pasado el consultor técnico, el inglés Halcrow and Partner, entregó un primer borrador del pliego a OSN. Falta que los encargados del proceso, el interventor Eduardo Cevallos y su equipo, evalúen la versión preliminar. También falta la opinión del consultor financiero, Paribas-Interbonos.

Todos estos pasos aún no concretados obligaron a Cevallos a postergar la venta del pliego de condiciones. Esta demora cayó como anillo al dedo para los cinco consorcios que se presentaron en la precalificación (el italiano que llegó tarde con su sobre estaría eliminado). De esta forma tienen más tiempo para presentar la oferta y para terminar de armar los grupos, ya que dos de los que participan no tienen aún socios.

Milagro: prevén alza del PBI de 8%

(Por J.L.V) **Las negociaciones paralelas que la Argentina mantiene con el Steering Committee y el FMI podrían confluir la semana próxima, cuando los banqueros tengan lista su respuesta al menú de opciones que Domingo Cavallo presentó el 30 de enero pasado y el directorio del organismo multilateral empiece a considerar formalmente la versión corregida de la carta de intención con el programa a tres años. El documento revela el persistente optimismo oficial, ya que conserva inalterable la pauta anual del 7 por ciento de inflación y proyecta un crecimiento del PBI del 8,6 por ciento promedio para el período 1992/1994, considerando una suba de 8 puntos para este año.**

Las expectativas de menor recaudación del impuesto sobre el excedente primario de las empresas (IEPE) hizo que el nivel de ingresos corrientes que Cavallo había calculado inicialmente en 42.500 millones de dólares para 1993 se redujera a 41.400 millones de la misma moneda, o de pesos convertibles. Lo mismo ocurrió con la proyección de ingresos para 1994, que debió ser achicada en 3500 millones de dólares.

Funcionarios consultados por **Página/12** admitieron que "cambiaron algunos detalles de la composición de gastos e ingresos en valores absolutos, pero se mantienen constantes en puntos del producto". Aclararon también que "la meta de inflación no fue modificada", pese a que se corre riesgo de superarla en el primer trimestre de este año.

En relación con el PBI, el crecimiento previsto es del 8 por ciento para 1992; 10 por ciento para 1993 y nuevamente 8 por ciento para 1994, según surge de los cuadros que elaboraron los colaboradores del ministro. Estas proyecciones superan la publicitada meta del 6,5 por ciento de crecimiento real para 1992.

Mientras el FMI se toma su tiempo para estudiar todos estos números, los banqueros volvieron a reunirse ayer por tercer día consecutivo para confeccionar una contrapropuesta. Un importante directivo de uno de los principales bancos acreedores, de paso por Buenos Aires, confió a este diario que "en líneas generales la propuesta es aceptable, pero vamos a impulsar varias modificaciones en lo que hace a un down payment (pago en efectivo a cuenta de los intereses atrasados), la tasa de interés y la jurisdicción de los BOCON (bonos de consolidación) para resolver situaciones controvertidas". Todo indica que la semana próxima habrá una nueva reunión entre el comité acreedor y los negociadores argentinos.

HIPODROMO

Después de que se anulara la primera licitación del Hipódromo de Palermo, debido a fuertes acusaciones que se cruzaron entre los participantes, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, anunció ayer un nuevo llamado a concurso público internacional para la explotación del centro hípico. El hipódromo "se adjudicará a quien demuestre mayor actitud técnica y más dinero ofrezca", afirmó Aráoz. A diferencia del primer llamado, éste será internacional, y la convocatoria está prevista para el próximo viernes. La apertura de los sobres se concretará el 28 de abril (precalificación) y el 18 de mayo (ofertas) y la entrega al concesionario que resulte adjudicatario se efectuará el 31 de mayo, según el cronograma que esbozó el funcionario.

Para indigestar el índice

Según la medición realizada por la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), la alimentación se encareció un 26,9 por ciento entre la semana del 3 al 10 de enero y la misma fecha de febrero. Los aumentos se detectaron en rubros básicos como el pan, cereales, frutas y verduras, y también alcanzaron a carnes, pescados y embutidos, que en meses anteriores anclaban el índice. Los alquileres también resultan más caros, mientras que la indumentaria, como es típico en esta época del año, se mantuvo. Con estas variaciones, el presupuesto familiar básico calculado para una familia tipo de Capital Federal y Gran Buenos Aires ascendía a 800,14 pesos mensuales.

Una mano de la Corte al BC

Un duro revés recibió ayer el Banco Central al ser condenado a pagar un certificado de plazo fijo pese a que su titular no cumplió con una declaración jurada sobre el importe ni acreditó el origen de la inversión. La decisión fue adoptada por la Corte Suprema de Justicia, con la disidencia de dos de sus nueve miembros. Hasta ahora, ante la demanda de los ahorristas de algunas entidades financieras liquidadas, donde hubo supuestos manejos dolosos y se expidieron cientos de certificados que aparecen como truchos, el BCRA se negó a pagar los plazos fijos pese a la garantía oficial.

Tasas del Primer Mundo

La tasa de préstamos interbancarios, denominada call money en la jerga financiera, tocó ayer niveles del Primer Mundo: se pactó al 8 por ciento anual (apenas 0,7 punto mensual). Este nivel del costo del dinero se ubicó un punto y medio más abajo que la tasa de descuento alemana (9,5 por ciento) y dos de la francesa (10 puntos). De todos modos, sigue por encima de la LIBOR, que ayer cerró a 4 por ciento. La caída del call se debió a la fuerte liquidez que se registró en el sistema, que impulsó al dólar.

NEGOCIOS

Microempresas. El Consejo Federal de Inversiones (CFI) continuó con su programa de asistencia a pequeños proyectos productivos provinciales, con la entrega de créditos por 38.500 dólares a seis microempresas de Jujuy. Fueron ellas: Producción de miel pura del monte; Cabaña de alpacas; Fábrica de premoldeado y hormigón; Taller Metalúrgico San Pablo; Fábrica de Pastas; y fábrica de agua carbonatada Santa Rita.

Opción. La Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de Buenos Aires está organizando para el 3 y 4 de abril próximos la Primera Jornada sobre Obra Pública con Participación Privada (Opción '92), que habrá de llevarse a cabo en el Complejo La Plaza, con participación del presidente Carlos Menem y el intendente Carlos Grosso, además de empresarios y técnicos que expondrán sobre las perspectivas en la materia.

Gaseosa. Pepsi-Cola Argentina se convirtió el año pasado en la firma de gaseosas de mayor crecimiento en el país y en los últimos 18 meses pasó de 22 a casi 40 por ciento de participación en el mercado. Así lo informaron los directivos de la empresa al presentar los logotipos que identificarán sus marcas (Pepsi y Diet Pepsi) en todos sus envases.

Afinidad. Telefónica de Argentina, Argencard S.A. y Finvercon suscribieron un convenio mediante el cual se creó un grupo de afinidad para los 18 mil trabajadores de la primera. Ellos serán beneficiados con una tarjeta de diseño exclusivo que brindará, además de los servicios tradicionales (acceso a la Red Link de cajeros automáticos, compra y crédito, etc.), servicios diferenciales, derecho de emisión y renovación gratuitos.

Cada escritorio con su pantalla

Anticipan un salto competitivo de las empresas con la duplicación del poder de cómputo en los próximos tres años.

(*Por D.S.*) La filial argentina de la empresa de informática más grande del mundo —IBM— se prepara para un intenso crecimiento de ventas y añade a las buenas perspectivas internas el objetivo de reacomodamiento competitivo global impuesto por la casa matriz. Uno y otro movimiento permitirán acelerar la modernización de la economía nacional, pues apuntarán a recuperar el terreno perdido en los últimos años en materia de computación, según directivos de la multinacional.

Ricardo Martorana, vicepresidente, y Gustavo Soriani, director de Operaciones, anticiparon que es perfectamente factible pensar en la duplicación del poder de cómputo de las empresas locales en dos o tres años, aunque aclararon que el proceso de expansión de las PC y los equipos de mayor tamaño "no es como abrir una canilla, pues exige un cambio cultural profundo, tanto en la operación de las empresas como del propio Estado y del sistema educativo".

De todos modos, la perspectiva de crecimiento en las distintas áreas es considerable, dado el atraso relativo que muestra la Argentina inclusive con respecto a otros países en vías de desarrollo como México y Brasil. La política de apertura comercial y la reactivación son contabilizadas en ese sentido como dos puntos a favor.

En ese marco, la transformación estructural de la compañía a nivel mundial (anunciada a fines del año pasado en EE.UU.) alcanzará a la sucursal local en diversos aspectos. "Se trata de un plan ideado para que las distintas filiales del grupo se pongan a competir entre sí, con un mayor grado de autonomía, tanto a nivel de comercialización como de producción", explicaron Marturana y Soriani. Esto implicará, por ejemplo, para la planta de Martínez —que fabrica unidades de almacenamiento de datos que se exportan en un 95 por ciento— evaluar con mayor rapidez las fallas de improductividad. Y lo mismo vale para el resto de las áreas.

Para el manejo integrado que hasta ahora mostraba la compañía, ello representará un notable esfuerzo de medición segmentada, de manera de determinar qué sectores avanzan de acuerdo con los planes y cuáles no, lo que permitirá reaccionar con más rapidez para efectuar las correcciones. A la vez, se podrán establecer pautas de comparación con la competencia, lo que estimulará a mejorar los servicios.

Los directivos de IBM anticiparon también el proyecto de la firma de participar activamente en el desarrollo de soluciones, de modo de achicar la brecha de explicaciones pendientes para mejorar la competitividad de las empresas y del conjunto de la economía.



"La expansión de las PC exige un cambio cultural profundo."
La Argentina está relativamente retrasada en materia de informatización.

Mirando al Sur

El Instituto para la Integración de América Latina (INTAL), del Banco Interamericano de Desarrollo, editó un texto dirigido a quienes desean operar comercialmente en el MERCOSUR. La publicación incluye una ficha para cada una de las 77 firmas o entidades que ofrecen listas de empresas por renglón de actividad —guías, directorios, boletines y bancos de datos— en la Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay. Cada ficha indica los datos para dirigir la consulta, inclusive el nombre de la persona responsable de cada servicio, la información que suministran (con ejemplos concretos), el modo de entrega de los datos y su costo. Se incluyen las llamadas guías industriales, los boletines de exportaciones e importaciones, de oportunidades comerciales, los directorios tipo "Quién es quién", catálogos y modernas bases de datos y redes informáticas. El libro se titula *Las fuentes de información sobre productos y empresas en el MERCOSUR.*

EXPOSICION

Autos en la vidriera

"La industria automotriz y autopartista argentina no puede concentrarse únicamente en el mercado local y dejar que otros países tomen la iniciativa de exportar. Nuestro objetivo con Expo-Motors International Buenos Aires es erigir una exposición para toda la industria automotriz, incluyendo las otras ramas vinculadas a ella y ofrecer a los interesados internacionales un panorama general sobre las posibilidades comerciales existentes y futuras."

Así lo señaló Bernd Hettel, el titular de la firma argentino-alemana Grupo Comercial de Argentina, al anunciar la realización de la muestra del 25 de setiembre al 11 de octubre próximos en el predio ferial en Palermo.

Expo-Motors contará con la participación de las terminales automotrices locales, importadores oficiales de las fábricas extranjeras y las cámaras de la industria del sector. Se identificaron seis grupos principales de productos que suman varios miles de rubros individuales. Los principales son:

- Automóviles y carrocerías especiales, prototipos y vehículos deportivos: serán unidades nuevas que el fabricante o el importador oficial expondrán directamente.
- Vehículos, de carga, autobuses, acoplados, cisternas y containers.
- Casas rodantes y remolques.
- Autopartes y accesorios así como equipos de reparación y servicios.
- Sistemas administrativos y de organización.
- Literatura especializada y empresas vinculadas con la industria.

Hettel destacó las perspectivas del sector en la Argentina, dadas las características de la industria en cuanto a inversiones, empleo, desarrollo tecnológico y vinculaciones con otras actividades productivas y de servicios.

Los camiones pisan fuerte

Las tres fábricas de camiones radicadas en el país empezaron el año con una buena noticia y otra no tan buena. La primera es el repunte en las ventas, del 39 por ciento en enero con respecto a igual mes del año pasado, lo que supuso un salto de 309 a 431 unidades. La segunda es la referida a la resolución 36 de la Secretaría de Industria y Comercio, por la cual se autoriza la importación de unidades equivalentes a las fabricadas en el país (siguiendo la tendencia que se inició con los automóviles).

En lo que respecta a las ventas la mejor performance la tuvo la líder del mercado, Mercedes Benz, que despachó a concesionarios un 52,6 por ciento más (261 camiones, frente a 171); seguida por Fiat Iveco, con 40,8 por ciento (pasó de 71 a 100); y por Scania, con 4,5 por ciento (de 67 a 70).

El repunte de la industria se consolidará a lo largo del año, según voceros de las empresas, por cuanto está ligado directamente al proceso de inversiones. Ello permitirá paliar la mayor competencia de vehículos importados, que tuvo su puntapié inicial en la medida de la SIC. En ella se establecen las especificaciones técnicas correspondientes a las unidades equivalentes a las nacionales y se anticipa que la Aduana contará con un listado de los modelos que se permitirá ingresar con el pago de arancel (22 por ciento) e IVA.

En relación con la importación de vehículos, la SIC tiene aún pendiente la reglamentación del cupo para japoneses, coreanos y de otros orígenes. En tanto, se amplió del 15 de marzo al 30 de mayo el plazo para despachar a plaza los importados del '91.

El ahorro mal entendido empieza en el cabotaje

Mientras los dos recientes percances de Aerolíneas y de Austral generaron un clima de inquietud y debate, un documento revela nuevos procedimientos técnicos para los 727 y los Fokker.

Mientras las dos últimas emergencias públicas de Aerolíneas Argentinas y Austral (evacuaciones forzosas de un Jumbo el 2 de febrero en Ezeiza y una semana después en Aeroparque el de un Bac One Eleven) volvieron a plantear el tema de la seguridad, una circular interna, de la que **Página/12** tuvo conocimiento, pone el énfasis en una serie de ahorros y racionamientos en los procesos de mantenimiento de ciertas unidades.

Con fecha 18 de diciembre de 1991 la gerencia de programación y servicios técnicos de Aerolíneas Argentinas envió a diversas áreas una recomendación referida a las flotas que disponen de modelos B-727 (ocho unidades) y F-28 (tres unidades), ambos utilizados en operaciones de cabotaje. "Al presente —expresa el memorándum— nuestra empresa se encuentra estudiando y analizando las futuras aeronaves que equiparán nuestra flota. Si bien este trabajo demandará mayores esfuerzos hasta arribar a una determinación final, ya son de conocimiento algunas tendencias que determinarán qué tipo de aeronaves no permanecerán en nuestra flota."

Lo que la comunicación quiere decir es, en buen romance, que el consorcio privado ya tiene decidido, aunque sin fecha fija, la baja de esta parte de su flota. A las subgerencias de Ingeniería de Aplicación, de Programación y de Inspección les encarga el procedimiento de "analizar en detalle toda la documentación... que tenga carácter mandatorio o lo que por sus antecedentes quede debidamente probado que afecte la seguridad en la operación". Como protecciones "mandatorias" (que deben hacerse sin falta) especifica lubricación, servicios y cambios periódicos que afecten a los sistemas de emergencia. "El resto —menciona— se analizará en cada caso en particular."

Consultado por este diario un experto en seguridad aérea demostró gran sorpresa y admitió que por primera vez leía una orden de este tenor. "Es evidente que la empresa pone más énfasis en ver cómo se economiza trabajo de mantenimiento sobre el avión. Al cumplir exclusivamente con lo mandatorio (lo que hay que hacer sí o sí, incluso por recomendación de los fabricantes) el avión vuela pero va resintiendo sus márgenes de atención. Una tradición conocida de Aerolíneas es no ahorrar en seguridad. Incluso en otras temporadas altas cumplir estrictamente con lo establecido nos costó atrasos en los horarios", dice y menciona que como la política actual parece ser trabajar sobre la coyuntura, sin planes, esto es beneficioso para la empresa porque de este modo ahorran hoy.

Un vocero de Aerolíneas explicó a **Página/12** que había que considerar la comunicación como de rutina. "Lo no mandatorio en el mantenimiento de un avión va desde renovar los tapizados a cambiarle las alfombras. Y si la Boeing desarrolla un nuevo filtro de aceite al que considera mejor, incluirlo siempre y cuando, como en este caso, se plantee, sin fecha definida aún, desprenderse de esa unidad. Pero esto no significa una disminución de la seguridad, sino estudiar si vale la pena realizar esa modificación", dijo.

De acuerdo con el informante sería apresurado afirmar que la seguridad está en peligro. "Exactamente quiere decir que ponen el énfasis en el ahorro. Evitan trabajos que seguramente tienen que ver con el confort del pasajero en el interior del avión: pintura, tapizados, firmeza de los asientos, luces, servicios complementarios. Esto ya es muy conocido en seguridad aérea internacional y genera una clase de ahorros que al final de un camino puede terminar siendo muy caro", observó.

Agrega el experto: "Esto también ocurre en líneas internacionales de primera y por ello también American o United reciben quejas. Hasta su quiebra Eastern acumuló la mayor cantidad de multas por decrecimiento de sus servicios. Todo esto marca una tendencia mundial originada en la desregulación y en una política de cielos abiertos carente de brújula."

En la mesa de trabajo se agolpan casuísticas de otros accidentes. Por ejemplo, dos graves y seguidos que sufrió Delta no pusieron en tela de juicio su seguridad: un incendio de Northwest Airlines, una voladura de techo de Aloha Airlines antes de aterrizar en Hawai.

Pero para no entrar en lo más desaconsejable, un clima de psicosis generalizado, un sector de trabajadores (la empresa tiene seis gremios distintos) propicia la realización de un encuentro entre expertos para analizar el tema seguridad. Es probable que en ese cambio de opiniones también levante vuelo otro de los focos de tensión: las consecuencias de lo que se considera una privatización apresurada y desprolija que muchos de los interesados calificaron como una vacía cáscara de nuez.



Una circular avisa que tarde o temprano los trajinados Fokker volarán de la flota de Aerolíneas.
Hasta que eso se concrete la decisión de la empresa es dar el mantenimiento necesario sin gastar de más.

La fatiga de vuelo existe

Entre las disciplinas de investigación del factor humano en la aviación se encuentra el de la fatiga de vuelo. Este motivo tomó mayor importancia en los últimos 25 años, con la aparición del transporte en aviones a reacción, debido a las mayores distancias y tiempos de vuelo que se han logrado. Más de cuatro mil estudios permiten considerar que la fatiga puede ser causante del 80 por ciento de los accidentes causados por factores humanos.

En un documento de la Asociación de Pilotos de Aerolíneas sobre la fatiga en vuelo, temática en la que nuestro país desarrolló varios especialistas como el doctor Jorge Prelooker, se demuestra que un piloto que sale de Ezeiza a la medianoche con destino a Miami (9 horas de vuelo) llega a las 7 de la mañana a Estados Unidos y 18 horas después ya está legalmente habilitado para efectuar otro vuelo. Vuelos de este tipo se efectúan en Aerolíneas y con tripulación simple, vale decir, sin relevos y sin otra posibilidad que permanecer en posición de sentados.

Como el vuelo es nocturno el tripulante invierte su tiempo natural de descanso. Suele ocurrir que la tripulación retorna a Ezeiza de este viaje redondo, luego de dos noches sin dormir, en condiciones meteorológicas adversas (baja visibilidad, aterrizaje en pista mojada). Las aerolíneas japonesas que normalmente realizan vuelos atravesando varios husos horarios consideran necesario un día de adaptación por cada hora de diferencia con el punto de partida. Un vuelo típico que realiza cualquier tripulación de cabotaje de Aerolíneas es de tres idas y vueltas a Punta del Este. El vuelo comienza con la presentación del piloto en Aeroparque a las seis de la mañana y finaliza, aproximadamente, a las tres de la tarde. En el ínterin cumplió tres despegues desde Aeroparque (una pista poco cómoda por su escasa longitud) y tres aterrizajes en Punta del Este, pista verdaderamente marginal por su corta dimensión y por la ausencia de ayudas adecuadas a la navegación. Súmese a esto el hecho de que, habitualmente, se vuela con turbulencias continuas, esquivando peligrosos núcleos de tormenta. El último aterrizaje del día se realiza, por el estrés acumulado, en una condición de verdadera fatiga.

Otro contrato de PAMI anulado

El Instituto Nacional de Servicios para Jubilados y Pensionados (PAMI), anuló otro contrato que el ex interventor de ese organismo, Miguel Nazur, había firmado hace un mes, con prestadores privados. Se trata de los pactados con la Asociación de Establecimientos Médico Asistenciales Prestadores del PAMI (AEPA), y con la Federación de Clínicas, Sanatorios y Hospitales de la provincia de Buenos Aires (FECLIBA), por el cual se brindaban servicios médicos a los afiliados del conurbano. El directorio de PAMI, que preside Matilde Menéndez, emitió un comunicado por el que informa que los establecimientos adheridos a AEPA y FECLIBA de las delegaciones regionales de Lanús, Morón y San Martín, continuarán brindando atención a los jubilados, hasta tanto se defina un nuevo modelo de prestación para esas zonas.

Las aguas deben bajar claras

La secretaria de Obras y Servicios Públicos, Raquel Kisner de Olmos, deberá presentar en marzo un informe sobre la participación que tendría la Municipalidad en el futuro proyecto de privatización de Obras Sanitarias. Así lo aprobó el Concejo Deliberante en la sesión extraordinaria que comenzó en la tarde del miércoles y concluyó en la madrugada de ayer. José García Radicha, titular de la bancada radical explicó que la invitación a la funcionaria De Olmos obedece a que "es fundamental conocer los mecanismos" de la privatización de OSN. El peronista Jorge Castells dijo que "los porteños van a tener por primera vez intervención en una materia tan importante como el agua potable en un ente tripartito formado por OSN, la Municipalidad y la provincia de Buenos Aires".

Opinión

Por José Carlos Escudero *

Síntomas

Como todo hecho catastrófico, la epidemia de cólera tiende a arrancarle la careta a una sociedad ocultadora, aunque simultáneamente muchas personas caretas hagan esfuerzos para que la máscara permanezca firmemente en su lugar. El cólera no existe, o es de existencia efímera en el Primer Mundo. ¿Por qué?: porque sus habitantes beben agua de pureza garantizada, están bien nutridos y por lo tanto tienen ácido clorhídrico en el estómago, tienen dinero para comprar jabón. Si aparece el cólera en el Primer Mundo los casos son pocos y nadie se muere. En nuestra Argentina tercermundista pasan otras cosas. La cobertura de agua potable de nuestra población hace muchos años que no aumenta. Un modelo económico injusto genera desnutrición. Los hospitales públicos reducen su oferta de servicios y muchos de sus trabajadores son "racionalizados" —eufemismo por despedidos— en obediencia a las directivas fondomonetaristas que dan deleite a quienes ven la sociedad con ojos de contadores públicos, y dan horror a quienes la ven como un ámbito solidario.

Los que administran las ideas de salud del establishment tratan que la responsabilidad de enfermarse de cólera, y eventualmente la culpa de morirse, recaiga en cada individuo o cada familia *como entes aislados y descontextuados*. Usted puede tener cólera si no se lava las manos, si no hierve el agua, si no le pone lavandina, si no desinfecta la letrina, si come ciertos alimentos. No se menciona que muchos argentinos no tienen agua domiciliaria de buena calidad porque nuestro Estado eligió deliberadamente en algún momento socializar la deuda externa privada, o subsidiar a un capitalismo prebendario en lugar de hacer inversiones sociales; que están vigentes hoy políticas de empleo cuyas consecuencias son un aumento de la desnutrición; que muchos enfermarán y morirán porque los programas de Atención Primaria de la Salud se desmantelan y los hospitales tienen cada vez menos recursos; que casi todas las recomendaciones implican la compra de mercancías: lavandina, jabón, combustible, cuando gran parte de nuestra población ni siquiera puede comprar toda la mercancía-alimento que necesita.

Las crónicas periodísticas han resaltado la presencia de helicópteros de las Fuerzas Armadas en el área de la epidemia. Estos helicópteros son un símbolo. El costo de su mantenimiento y su desgaste, volcado en programas de Atención Primaria de la Salud, hubiera llenado el oriente de Salta de agentes sanitarios, médicos, enfermeras y centros de rehidratación de emergencia. Todo esto cuesta poca plata —sabemos que los trabajadores de salud están dispuestos a trabajar por sueldos muy bajos. Además, la Atención Primaria de la Salud da dignidad a quienes trabajan en ella y bien hecha fortalece el sentido comunitario de quienes la reciben, además de darles salud. El excelente programa de Atención Primaria de Salta viene desmantelándose desde 1988, como lo ha denunciado repetidamente la Asociación de Profesionales de Salud de Salta (APSADES). Pareciera que se lo quiere reemplazar ahora por helicópteros.

* *Médico sanitarista. Sociólogo. Epidemiólogo.*

LA PESTE

SIETE CASOS DE COLERA EN JUJUY Y AN

AVANZA EL E

El ministro de Bienestar Social de Jujuy reveló a última hora que el total de casos de cólera ya pasó a siete y que "posiblemente existan otros infectados". El funcionario dio la noticia en las deliberaciones del Consejo Nacional Justicialista, mientras las informaciones oficiales que circularon durante todo el día hablaban de siete casos más, pero todos en Salta. La epidemia se instaló ya a cinco mil metros de Formosa. Total de contagios: 189.

Después de atravesar reiteradamente y en dirección sur la barrera sanitaria implementada por las autoridades para "focalizar" la epidemia de cólera, y tras la primera penetración en Jujuy, la enfermedad se cobró siete nuevos contagios. Lo que llama poderosamente la atención es la forma en que se proporcionó la noticia: la reveló el ministro de Bienestar Social jujeño, Daniel Calderón, no en su provincia sino en Buenos Aires, en las deliberaciones del Consejo Nacional Justicialista, mientras a lo largo del día el ministro Julio César Aráoz repetía un balance de siete casos nuevos pero todos registrados en Salta. Si las autoridades jujeñas habían reiterado "estamos preparados, aquí no va a suceder lo de Salta", Calderón repitió que aún le quedan esperanzas de poder controlar la situación, mientras que Aráoz prefirió decir "la epidemia no está controlada". Los hechos parecen darle la razón: el cólera avanza sobre Formosa —está a apenas cinco mil metros de distancia, en Puerto La Paz— y se instaló también en Hipólito Yrigoyen, decenas de kilómetros al sur del cordón sanitario y a 40 de Colonia Santa Rosa, un importante centro. Otro caso fue detectado por primera vez en la ciudad de Tartagal.

El diputado radical José Canata, insistió —ya había planteado el tema durante el informe de Aráoz ante el Congreso Nacional— en el riesgo que se cierne sobre 1500 aborígenes formoseños. Según los datos que maneja el legislador, ese contingente fue evacuado recientemente a raíz de las inundaciones en Formosa y fue instalado "de manera precaria, a sólo seis kilómetros de Puerto La Paz". El director de Atención Médica de Formosa, Jorge Krimer, corroboró los temores sobre el probable ingreso de la enfermedad en la provincia. Mientras oficialmente sólo se admitió la presencia de siete nuevos casos en Salta, informaciones procedentes del departamento Rivadavia, en esa provincia, elevaron el número a dieciocho. El médico Jorge Navarro, del hospital departamental, dijo que se asiste allí a dieciséis enfermos, en su mayoría niños. Navarro dijo que algunos de esos casos no fueron anunciados oficialmente y sostuvo que no recibieron "ningún tipo de asistencia" de parte de las autoridades.

En Jujuy, la primera víctima del cólera fue identificada como Romualdo Gutiérrez, de 70 años, quien fue internado en el hospital Jorge Uro de La Quiaca, ciudad de 17.000 habitantes ubicada a 23 kilómetros del sitio por donde ingresó el mal en la provincia. La imprevisión fue puesta en el tapete, porque Yavi Chico se encuentra a sólo cinco kilómetros de la localidad boliviana de Chosconti. Allí, desde hace 20 días, se venía hablando de por lo menos cinco casos sospechados de cólera. El contagio se habría producido cuando Gutiérrez bebió el agua de un arroyo.

El director de Salud de Jujuy, Jorge Moreno, afirmó a **Página/12** que

Mapas cargados de cruces

El mapa sanitario de América del Sur va marcándose con los caminos y cruces del cólera en medio de la carrera de sus gobiernos para evitar mayores contagios. Tras el aumento de los casos en la Argentina, el gobernador del estado brasileño de Río Grande Do Sul decretó estado de alerta sanitario en 22 municipios fronterizos considerando "inevitable" la llegada del cólera a la región. Desde su entrada a Brasil, en setiembre del año pasado procedente de Perú, el *Vibrio cholerae* infectó a 2250 personas y mató a 39.

También iniciada el año pasado, la epidemia en Chile elevó el número de contagios a 55, con sólo dos víctimas fatales; cifra que en Perú —país donde se inició la pandemia— llegó a 123 muertos y 2356 infectados sólo en lo que va de 1992. Igual virulencia se registra en Bolivia desde comienzos de año; el cólera afecta a la totalidad de los departamentos —excepto Pando, en el extremo norte del país—: los casos comprobados sobrepasan ya el millar, con más de 60 muertos y varias decenas de pacientes en estado crítico.

La epidemia en Venezuela, aparecida en diciembre del año pasado, ocasionó la muerte de 4 personas y afecta a otras 200. Uruguay "está preparado para actuar" ni bien se presente el primer caso y Paraguay decidió prevenirse suspendiendo los corsos de Carnaval en Asunción.

Tapando el río con basurales

(*Por Hernando Albornoz*) Un relleno que de sanitario sólo tiene algunos trozos de bañeras e inodoros derruidos servirá de base a una bahía y un espigón que el Círculo de Oficiales de la Prefectura Naval Argentina está construyendo en una prolongación de su camping sobre el Río de la Plata, en el partido de Vicente López. Justo para la entrada del cólera desde hace varias semanas, caravanas de camiones cargados con todo tipo de desechos, desde escombros hasta residuos orgánicos (domiciliarios), descargan sus cajas volcadoras sobre las aguas del río con el fin de conformar un terraplén que extiende el dominio de las instalaciones del recreo unos cien metros más sobre el estuario. A partir de las quejas de los vecinos que alzaron su voz para que no se siga contaminando el río y dado que se estaba frente a un basural a cielo abierto, se volcaron varias camionadas de tierra para tapar la anterior.

El relleno —160 metros de frente por 50 de fondo, hasta ahora— se realiza al final de calle Pelliza, al lado del predio del Centro Galicia y a menos de 100 metros del Puerto de Olivos, a la vista de la Prefectura que tiene allí su sede. La Intersectorial Pro Defensa de la Costa, organización vecinal local, a través de su vicepresidente Santiago Jelenic, realizó una denuncia a las autoridades municipales, quienes dijeron desconocer el hecho. No obstante, un funcionario de la Subprefectura de Olivos comprobó el martes 11 la actividad de los camiones impidiendo que dos unidades lograran su cometido y verificó que la topadora que afirmaba el relleno es de la municipalidad local y que el maquinista es también un empleado del organismo. Armando Izzi, secretario de Obras Públicas, desconocía el asunto.

Jelenic declaró que "durante varios días hubo un olor nauseabundo que provenía de residuos orgánicos en descomposición y de una virtual quema de desechos que se hacía a un costado del relleno".

La acumulación de materiales de todo tipo dio lugar a que se organizara el cirujeo de rigor a manos de varios recicladores que tenían una casilla prefabricada sobre la calle Pelliza.

Los vecinos hicieron conocer sus quejas dado que "se está contaminando el río, mientras en todo el país se alerta a la población sobre la epidemia de cólera".

La directora de Ecología y Medio Ambiente, Graciela Prieto —con diez días en el cargo, de reciente creación, y ex concejal por la UCeDé—, dijo que estuvo en el lugar —ayer— a raíz de la denuncia de la Intersectorial y calificó lo visto como "ilegal" y "aberrante". Admitió que algún funcionario municipal habría ordenado la prestación de la topadora municipal sin conocer exactamente qué era lo que se estaba haciendo, y aclaró que "la obra la inició el Círculo de Oficiales con el pretexto de reforzar el tablestacado de hormigón (murallón de defensa sobre la costa), pero que obviamente lo que están haciendo es ampliar ilegalmente su predio".

El concejal Miguel Garro, presidente de la Comisión de Ecología del Legislativo municipal, reseñó que "estos hechos no sorprenden" porque continuamente "hay que luchar contra una política municipal antiambiental" que "libera espacios verdes que son reservas y excepciones hechas por la ley para uso público a la actividad comercial privada".

Olivos avanza hacia Uruguay, sobre toneladas de basura.



Tony Valdez

Aborígenes

Un grupo de dirigentes indigenistas denunció la ineficacia de las medidas que están aplicándose en el norte argentino para combatir el inocultable avance del cólera. Según ellos, "pedimos esfuerzos del Gobierno para combatir el cólera, pero advertimos también que hay que vencer la desconexión cultural entre el pueblo blanco y los indígenas, y reclamamos que en este caso el Gobierno no haga del cólera la oportunidad para un lloro de cocodrilo (sic), y tome medidas de fondo". Los kollas Gabino Zambrano, Eulogio Frites y Jorge Valiente Quipildor; los diaguitas calchaquíes Rogelio y Carlos Guanuco, y el mapuche pampa Lorenzo Cejas Pincén aseguran que entre el millón y medio de indígenas argentinos existe, desde hace años, en forma endémica, el cólera, la sífilis, la tuberculosis, la fiebre amarilla y el mal de Chagas.

Aseguran que en el Norte, los wichis, tobas y guaraníes se sienten cercados por la Gendarmería, y no les extraña que algunos grupos hayan huido hacia el monte, "porque temen ser reprimidos". Se trata, admiten, de un hecho cultural: "Los

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas:

Opinión

*Por José Carlos Escudero **

Síntomas

Como todo hecho catastrófico, la epidemia de cólera tiende a arrancarle la careta a una sociedad ocultadora, aunque simultáneamente muchas personas caretas hagan esfuerzos para que la máscara permanezca firmemente en su lugar. El cólera no existe, o es de existencia efímera en el Primer Mundo. ¿Por qué?: porque sus habitantes beben agua de pureza garantizada, están bien nutridos y por lo tanto tienen ácido clorhídrico en el estómago, tienen dinero para comprar jabón. Si aparece el cólera en el Primer Mundo los casos son pocos y nadie se muere. En nuestra Argentina tercermundista pasan otras cosas. La cobertura de agua potable de nuestra población hace muchos años que no aumenta. Un modelo económico injusto genera desnutrición. Los hospitales públicos reducen su oferta de servicios y muchos de sus trabajadores son ''racionalizados'' —eufemismo por despedidos— en obediencia a las directivas fondomonetaristas que dan deleite a quienes ven la sociedad con ojos de contadores públicos, y dan horror a quienes la ven como un ámbito solidario.

Los que administran las ideas de salud del establishment tratan que la responsabilidad de enfermarse de cólera, y eventualmente la culpa de morirse, recaiga en cada individuo o cada familia *como entes aislados y descontextuados*. Usted puede tener cólera si no se lava las manos, si no hierve el agua, si no le pone lavandina, si no desinfecta la letrina, si come ciertos alimentos. No se menciona que muchos argentinos no tienen agua domiciliaria de buena calidad porque nuestro Estado eligió deliberadamente en algún momento socializar la deuda externa privada, o subsidiar a un capitalismo prebendario en lugar de hacer inversiones sociales; que están vigentes hoy políticas de empleo cuyas consecuencias son un aumento de la desnutrición; que muchos enfermarán y morirán porque los programas de Atención Primaria de la Salud se desmantelan y los hospitales tienen cada vez menos recursos; que casi todas las recomendaciones implican la compra de mercancías; lavandina, jabón, combustible, cuando gran parte de nuestra población ni siquiera puede comprar toda la mercancía-alimento que necesita.

Las crónicas periodísticas han resaltado la presencia de helicópteros de las Fuerzas Armadas en el área de la epidemia. Estos helicópteros son un símbolo. El costo de su mantenimiento y su desgaste, volcado en programas de Atención Primaria de la Salud, hubiera llenado el oriente de Salta de agentes sanitarios, médicos, enfermeras y centros de rehidratación de emergencia. Todo esto cuesta poca plata —sabemos que los trabajadores de salud están dispuestos a trabajar por sueldos muy bajos. Además, la Atención Primaria de la Salud da dignidad a quienes trabajan en ella y bien hecha fortalece el sentido comunitario de quienes la reciben, además de darles salud. El excelente programa de Atención Primaria de Salta viene desmantelándose desde 1988, como lo ha denunciado repetidamente la Asociación de Profesionales de Salud de Salta (APSADES). Pareciera que se lo quiere reemplazar ahora por helicópteros.

** Médico sanitarista. Sociólogo. Epidemiólogo.*

LA PESTE

SIETE CASOS DE COLERA EN JUJUY Y AMENAZA SOBRE FORMOSA

AVANZA EL ENEMIGO

El ministro de Bienestar Social de Jujuy reveló a última hora que el total de casos de cólera ya pasó a siete y que ''posiblemente existan otros infectados''. El funcionario dio la noticia en las deliberaciones del Consejo Nacional Justicialista, mientras las informaciones oficiales que circularon durante todo el día hablaban de siete casos más, pero todos en Salta. La epidemia se instaló ya a cinco mil metros de Formosa. Total de contagios: 189.

Después de atravesar reiteradamente y en dirección sur la barrera sanitaria implementada por las autoridades para ''focalizar'' la epidemia de cólera, y tras la primera penetración en Jujuy, la enfermedad se cobró siete nuevos contagios. Lo que llama poderosamente la atención es la forma en que se proporcionó la noticia: la reveló el ministro de Bienestar Social jujeño, Daniel Calderón, no en su provincia sino en Buenos Aires, en las deliberaciones del Consejo Nacional Justicialista, mientras a lo largo del día el ministro Julio César Aráoz repetía un balance de siete casos nuevos pero todos registrados en Salta. Si las autoridades jujeñas habían reiterado ''estamos preparados, aquí no va a suceder lo de Salta'', Calderón repitió que aún le quedan esperanzas de poder controlar la situación, mientras que Aráoz prefirió decir ''la epidemia no está controlada''. Los hechos parecen darle la razón: el cólera avanza sobre Formosa —está a apenas cinco mil metros de distancia, en Puerto La Paz— y se instaló también en Hipólito Yrigoyen, decenas de kilómetros al sur del cordón sanitario y a 40 de Colonia Santa Rosa, un importante centro. Otro caso fue detectado por primera vez en la ciudad de Tartagal.

El diputado radical José Canata, insistió —ya había planteado el tema durante el informe de Aráoz ante el Congreso Nacional— en el riesgo que se cierne sobre 1500 aborígenes formoseños. Según los datos que maneja el legislador, ese contingente fue evacuado recientemente a raíz de las inundaciones en Formosa y fue instalado ''de manera precaria, a sólo seis kilómetros de Puerto La Paz''. El director de Atención Médica de Formosa, Jorge Krimer, corroboró los temores sobre el probable ingreso de la enfermedad en la provincia. Mientras oficialmente sólo se admitió la presencia de siete nuevos casos en Salta, informaciones procedentes del departamento Rivadavia, en esa provincia, elevaron el número a dieciocho. El médico Jorge Navarro, del hospital departamental, dijo que se asiste allí a dieciséis enfermos, en su mayoría niños. Navarro dijo que algunos de esos casos no fueron anunciados oficialmente y sostuvo que no recibieron ''ningún tipo de asistencia'' de parte de las autoridades.

En Jujuy, la primera víctima del cólera fue identificada como Romualdo Gutiérrez, de 70 años, quien fue internado en el hospital Jorge Uro de La Quiaca, ciudad de 17.000 habitantes ubicada a 23 kilómetros del sitio por donde ingresó el mal en la provincia. La imprevisión fue puesta en el tapete, porque Yavi Chico se encuentra a sólo cinco kilómetros de la localidad boliviana de Chosconti. Allí, desde hace 20 días, se venía hablando de por lo menos cinco casos sospechados de cólera. El contagio se habría producido cuando Gutiérrez bebió el agua de un arroyo.

El director de Salud de Jujuy, Jorge Moreno, afirmó a **Página/12** que el primer caso en la provincia es ''bastante benigno'' y que el enfermo está fuera de peligro. En anteriores declaraciones, el funcionario consideró que los once muertos en Salta constituyen ''una tasa de mortalidad bastante alta'' y recordó que los primeros cinco pacientes ''fallecieron por falta de asistencia médica a tiempo''. Sostuvo que en Jujuy ''esto no va a suceder, porque tenemos toda la provincia controlada''.

En diálogo con este diario, Moreno dijo que, además de Yavi Chico, se han extremado los controles en Yuto, cerca de la frontera con Salta. Allí funciona un hospital de campaña con guardia permanente y se han suspendido los servicios de algunos medios de transporte interprovinciales. Una medida similar se tomó en varios pasos fronterizos con Bolivia ''por lo menos por algunos días''. Moreno reconoció problemas de infraestructura como falta de cloacas y agua potable, así como la presencia de desperdicios y ríos contaminados. ''Nos vamos a tener que acostumbrar a convivir con el cólera por cuatro o cinco años'', dijo refiriéndose a la posible reiteración de estos brotes en el futuro.

El diputado salteño, Mario Inesa, salió a retrucar las campañas que aconsejan eludir el consumo de pescado. ''Los que viven en la periferia del río no pueden vender ni consumir pescado, de manera que no tienen ni siquiera raíces para masticar y no les llega asistencia del gobierno''.

Testimonios procedentes de la localidad salteña de Salvador Maza, afirman que continúa sin tropiezos el ingreso diario al país de unas 3000 personas procedentes de Yacuiba, Bolivia. Allí se ha dispuesto un cordón sanitario que al parecer no sería suficiente para el incesante desfile hacia uno y otro lado. Para evitar mayores complicaciones y en vísperas del Carnaval en la Puna, las autoridades de Salta y Jujuy no sólo han suspendido las celebraciones locales, sino que aconsejan a la gente que no cruce la frontera para gozar de las ''diabladas'' que se deslizan año a año en Bolivia.

Mapas cargados de cruces

El mapa sanitario de América del Sur va marcándose con los caminos y cruces del cólera en medio de la carrera de sus gobiernos para evitar mayores contagios. Tras el aumento de los casos en la Argentina, el gobernador del estado brasileño de Rio Grande Do Sul decretó estado de alerta sanitario en 22 municipios fronterizos considerando ''inevitable'' la llegada del cólera a la región. Desde su entrada a Brasil, en setiembre del año pasado procedente de Perú, el *Vibrio cholerae* infectó a 2250 personas y mató a 39.

También iniciada el año pasado, la epidemia en Chile elevó el número de contagios a 55, con sólo dos víctimas fatales; cifra que en Perú —país donde se inició la pandemia— llegó a 123 muertos y 2356 infectados sólo en lo que va de 1992. Igual virulencia se registra en Bolivia desde comienzos de año; el cólera afecta a la totalidad de los departamentos —excepto Pando, en el extremo norte del país—: los casos comprobados sobrepasan ya el millar, con más de 60 muertos y varias decenas de pacientes en estado crítico.

La epidemia en Venezuela, aparecida en diciembre del año pasado, ocasionó la muerte de 4 personas y afecta a otras 200. Uruguay ''está preparado para actuar'' ni bien se presente el primer caso y Paraguay decidió prevenirse suspendiendo los corsos de Carnaval en Asunción.

Agua que no has de beber

***(Por Horacio Vargas**, desde Rosario)* El 23 de mayo de 1991, la Federación Agraria (FAA) recibió una comunicación oficial del Instituto Nacional de Acción Cooperativa (INAC), dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, dando cuen ta que se archivaba el proyecto para construir una planta potabilizadora de agua nada menos que en Santa Victoria Este, Salta, uno de los primeros epicentros donde se desató el cólera. La idea, respaldada por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y legisladores salteños, consistía en la entrega de un subsidio de alrededor de 23 mil dólares, que beneficiaría a poblaciones aborígenes y criollas.

El presidente de la FAA, Humberto Volando, recibió aquel 23 de mayo la siguiente comunicación: ''Me dirijo a usted a los efectos de comunicarle que este organismo ha dispuesto proceder el archivo del presente explediente (de 43 fojas), de conformidad con lo prescripto por la normativa vigente en materia de procedimientos administrativos''. Incluso desde el ministerio llegó un informe reservado remarcando que la obra tenía un ''interés comercial''.

La Cooperativa Agrícola Ganadera de Provisión y Consumo Pilcomayo Limitada, que había pedido el subsidio, previamente había rechazado un crédito del ministerio de 20 mil australes en el '88 ante la presente expediente

Tapando el río con basurales

***(Por Hernando Albornoz)* Un relleno que de sanitario sólo tiene algunos trozos de bañeras e inodoros derruidos servirá de base a una bahía y un espigón que el Círculo de Oficiales de la Prefectura Naval Argentina está construyendo en una prolongación de su camping sobre el Río de la Plata, en el partido de Vicente López. Justo para la entrada del cólera desde hace varias semanas, caravanas de camiones cargados con todo tipo de desechos, desde escombros hasta residuos orgánicos (domiciliarios), descargan sus cajas volcadoras sobre las aguas del río con el fin de conformar un terraplén que extiende el dominio de las instalaciones del recreo unos cien metros más sobre el estuario. A partir de las quejas de los vecinos que alzaron su voz para que no se siga contaminando el río y dado que se estaba frente a un basural a cielo abierto, se volcaron varias camionadas de tierra para tapar la anterior.**

El relleno —160 metros de frente por 50 de fondo, hasta ahora— se realiza al final de calle Pelliza, al lado del predio del Centro Galicia y a menos de 100 metros del Puerto de Olivos, a la vista de la Prefectura que tiene allí su sede. La Intersectorial Pro Defensa de la Costa, organización vecinal local, a través de su vicepresidente Santiago Jelenic, realizó una denuncia a las autoridades municipales, quienes dijeron desconocer el hecho. No obstante, un funcionario de la Subprefectura de Olivos comprobó el martes 11 la actividad de los camiones impidiendo que dos unidades lograran su cometido y verificó que la topadora que afirmaba el relleno es de la municipalidad local y que el maquinista es también un empleado del organismo. Armando Izzi, secretario de Obras Públicas, desconocía el asunto.

Jelenic declaró que ''durante varios días hubo un olor nauseabundo que provenía de residuos orgánicos en descomposición y de una virtual quema de desechos que se hacía a un costado del relleno''.

La acumulación de materiales de todo tipo dio lugar a que se organizara el cirujeo de rigor a manos de varios recicladores que tenían una casilla prefabricada sobre la calle Pelliza.

Los vecinos hicieron conocer sus quejas dado que ''se está contaminando el río, mientras en todo el país se alerta a la población sobre la epidemia de cólera''.

La directora de Ecología y Medio Ambiente, Graciela Prieto —con diez días en el cargo, de reciente creación, y ex concejal por la UCeDé—, dijo que estuvo en el lugar —ayer— a raíz de la denuncia de la Intersectorial y calificó lo visto como ''ilegal'' y ''aberrante''. Admitió que algún funcionario municipal habría ordenado la prestación de la topadora municipal sin conocer exactamente qué era lo que se estaba haciendo, y aclaró que ''la obra la inició el Círculo de Oficiales con el pretexto de reforzar el tablestacado de hormigón (murallón de defensa sobre la costa), pero que obviamente lo que están haciendo es ampliar ilegalmente su predio''.

El concejal Miguel Garro, presidente de la Comisión de Ecología del Legislativo municipal, reseñó que ''estos hechos no sorprenden'' porque continuamente ''hay que luchar contra una política municipal antiambiental'' que ''libera espacios verdes que son reservas y excepciones hechas por la ley para uso público a la actividad comercial privada''.

Olivos avanza hacia Uruguay, sobre toneladas de basura.



Tony Valdez

Aborígenes: lágrimas de cocodrilo

Un grupo de dirigentes indigenistas denunció la ineficacia de las medidas que están aplicándose en el norte argentino para combatir el inocultable avance del cólera. Según ellos, ''pedimos esfuerzos del Gobierno para combatir el cólera, pero advertimos también que hay que vencer la desconexión cultural entre el pueblo blanco y los indígenas, y reclamamos que en este caso el Gobierno no haga del cólera la oportunidad para un lloro de cocodrilo (sic), y tome medidas de fondo''. Los kollas Gabino Zambrano, Eulogio Frites y Jorge Valiente Quipildor; los diaguitas calchaquíes Rogelio y Carlos Guanuco, y el mapuche pampa Lorenzo Cejas Pincén aseguran que entre el millón y medio de indígenas argentinos existe, desde hace años, en forma endémica, el cólera, la sífilis, la tuberculosis, la fiebre amarilla y el mal de Chagas.

Aseguran que en el Norte, los wichis, tobas y guaraníes se sienten cercados por la Gendarmería, y no les extraña que algunos grupos hayan huido hacia el monte, ''porque temen ser reprimidos''. Se trata, admiten, de un hecho cultural: ''Los ancianos de nuestras tribus han transmitido que los uniformados eran enemigos, y que cuando los viéramos debíamos huir. No hay que olvidar que hasta 1940 la política era exterminarnos o someternos. A partir de entonces hubo una política diferente: integrarnos, pero sin tener en cuenta nuestros valores culturales''.

Así —cuentan—, un médico blanco que se acerca a un aborigen suele desconocer sus creencias fundamentales, su cultura y hasta su idioma. El contacto es, en consecuencia, a menudo fallido. Como, además, ''el aborigen desconfía siempre del blanco'', haría falta, y lo demandan, la participación de dirigentes indigenistas para hacer de puente y garantizar que los programas sanitarios tengan éxito.

Los dirigentes informan que los wichis, comunidad indígena que asienta en Salta, cerca del río Pilcomayo, ''comen pescado crudo, viven fundamentalmente de lo que pescan y sólo excepcionalmente le sacan al pescado las entrañas, lo recubren de barro y lo cocinan en una especie de horno elemental''. Pero lo habitual es comerlo crudo. Si no se les comunica —por defecto de idioma o desconexión cultural— el peligro al que su costumbre los expone ahora, ninguna medida será eficaz.

El abogado Carlos Vázquez Fuentes, asesor de la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA), agrega un dato peligroso: ''Desde diciembre de 1990 venimos advirtiendo en los ministerios de Salud y Acción Social de la Nación y de Salta los riesgos del cólera y la necesidad de que la prevención se hiciera con ayuda de las organizaciones aborígenes. No nos hicieron caso. Hace una semana fuimos al ministerio, aquí en Buenos Aires, y hablamos con el funcionario Eduardo Mondino, para pedirle elementos indispensables en la lucha contra el cólera: cloro, bidones de plástico, tanques de fibrocemento, frascos con gotero, chapas para construir letrinas, cemento, baldes, picos y cucharas de albañil. Le aclaramos que la mano de obra la poníamos nosotros, y gratis. Lo único que recibimos fueron sonrisas y cordiales palabras. Así no se detiene al cólera''.

Gustavo Gilabert

En Salta, la Gendarmería desarrolla permanentes operativos de control.

Para focalizar los puntos de epidemia, se decomisan casi todos los alimentos.

PROHIBEN IMPORTACIONES DESDE BOLIVIA

Morrones con orden de captura

***(Por E.V.)* El gobierno argentino prohibió transitoriamente y en forma preventiva la importación de vegetales frescos desde Bolivia, en tanto que la semana próxima pondrá en marcha en Salta un operativo de control sanitario de las frutas y verduras producidas en la zona afectada por el cólera. Esos productos, por el momento, se siguen comercializando en el mercado interno salteño y en el resto del país, con el único límite de la resistencia que oponen los potenciales compradores. En el marco de las medidas tendientes a evitar la propagación del vibrión colérico y, a la vez, de reducir al máximo los perjuicios económicos que puedan padecer los productores salteños, las autoridades nacionales analizan mecanismos para ''garantizar que los productos de la zona afectada puedan seguir colocándose en el mercado internacional'', adelantó a *Página/12* el titular del Instituto Argentino de Sanidad y Calidad Vegetal, Héctor Figoni. El funcionario admitió la dificultad que tienen las autoridades sanitarias para impedir la utilización de desechos cloacales para el riego y la fertilización del suelo en plantaciones del Gran Buenos Aires y controlar las condiciones sanitarias en que se desenvuelven los mercados abastecedores de frutas y verduras del conurbano, que trabajan a la par del Mercado Central.**

Justamente en la víspera, este mercado concentrador fue escenario de una recorrida que realizó el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, con el fin de coordinar tareas de fiscalización sanitaria en lo que concierne a ese rubro. Desde ese lugar, el magistrado lanzó una advertencia respecto de ''la grave sospecha que genera el riego con aguas servidas y con líquidos de tanques atmosféricos, que se utilizan como abono'' en algunas quintas bonaerenses.

La semana próxima, funcionarios del área agropecuaria de la Nación y de la provincia comenzarán con el relevamiento de personal y de laboratorios disponibles en Salta para implementar las anunciadas medidas de control. La idea es, explicó Figoni, ''verificar la calidad del agua que se utiliza para riego y, por otro lado, vigilar las condiciones sanitarias en el proceso de empaque'' de los productos cosechados. Todo desembocaría, según la iniciativa, en que la producción se vuelque en el mercado con un certificado que le acredite como ''libre de cólera''. De esta manera, los controles que ya se están haciendo en el Mercado Central servirán en todo caso para ratificar los primeros resultados.

El agua de los ríos Pilcomayo y Bermejo ''es una de las fuentes de riego para los productores pero hasta el momento no se determinó que esas aguas estén contaminadas'', explicó el funcionario consultado por este diario.

En cuanto a las exportaciones salteñas, el gobierno argentino trabaja sobre la base de las exigencias que la Comunidad Económica Europea implementó respecto de las compras de los países más afectados por la enfermedad, como Perú y Ecuador, de manera tal de adoptar mecanismos de certificación similares. Salta coloca en el mercado internacional legumbres secas —que no tienen posibilidad de contaminación— cítricos, tomates y pimientos. En tanto, los envíos que llegan estos días a Buenos Aires desde el norte consisten en ''frutas con cáscaras, como naranjas y bananas, las que tienen escasas posibilidades de contaminación'', precisó Figoni.

Grosso lo quiere limpio

La penetración del cólera en el norte del país sigue desnudando los retrocesos en los niveles de calidad de vida de la población y acelera operativos oficiales para corregir esos problemas. Por cuerda separada, ayer la Municipalidad porteña y el Ministerio de Salud realizaron procedimientos de control en los distintos puestos de venta de comestibles ubicados en la estación Constitución —varios fueron clausurados—, mientras el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, disponía también el cierre de dos fábricas de lavandinas sospechosas. La Comuna porteña, junto al gobierno bonaerense, decidió también la coordinación de ''una batería de medidas tendientes a la erradicación de depósitos clandestinos de basura y políticas comunes para el tratamiento de residuos industriales''.

Aprovechando la puesta en funciones de las nuevas autoridades del CEAMSE, el intendente Carlos Grosso y el gobernador Eduardo Duhalde, acordaron dinamizar los servicios de ese organismo. Entre otras cosas, dijo Grosso, el CEAMSE ''deberá encarar la privatización de muchos servicios del área metropolitana'' apuntando a la seguridad ecológica y sanitaria. Más o menos a la hora en que asumían los nuevos directivos del CEAMSE, los inspectores municipales y del Ministerio de Salud se aparecían en el hall central de la estación Constitución en donde —tras descubrimientos tales como frutas podridas y muzzarellas poco apetitosas— levantaron abundantes actas de clausura y también multas.

Las razzias de este tipo se están multiplicando en las principales ciudades del país —en Mar del Plata se decomisaron ayer 3850 kilos de choclos— y en materia de lavandinas, por lo menos en su distrito, el juez Daniel Llermanos sigue en cabeza. Después de la visita que hizo al Mercado Central (ver aparte) se apareció por Isidro Casanova. A 70 metros de la Ruta 3 se topó con la primera fábrica de lavandina, marca La Superiora, que funcionaba sin la habilitación del Ministerio de Salud bonaerense. A nueve cuadras de allí encontró otra fábrica, la de la marca Palo Santo y lo mismo: ocho años de funcionamiento sin habilitación. Sobre ambos casos, Llermanos aclaró que hasta que no se cuenten con los análisis químicos no se puede acusar a los fabricantes de rebajar la lavandina, un problema sí comprobado en otras plantas.

Otro problema estructural, las carencias de infraestructura de saneamiento, siempre de cara a la eventualidad del cólera en el conurbano, hizo apurar al Concejo Deliberante de La Matanza la aprobación de una serie de medidas que incluyen también la prohibición de la venta ambulante de productos no envasados en origen o la remodelación y limpieza de los espacios verdes.

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.'' Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. ''C''. - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MENAZA SOBRE FORMOSA

ENEMIGO

Agua que no has de beber

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) El 23 de mayo de 1991, la Federación Agraria (FAA) recibió una comunicación oficial del Instituto Nacional de Acción Cooperativa (INAC), dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, dando cuen ta que se archivaba el proyecto para construir una planta potabilizadora de agua nada menos que en Santa Victoria Este, Salta, uno de los primeros epicentros donde se desató el cólera. La idea, respaldada por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y legisladores salteños, consistía en la entrega de un subsidio de alrededor de 23 mil dólares, que beneficiaría a poblaciones aborígenes y criollas.

El presidente de la FAA, Humberto Volando, recibió aquel 23 de mayo la siguiente comunicación: "Me dirijo a usted a los efectos de comunicarle que este organismo ha dispuesto proceder el archivo del presente expediente (de 43 fojas), de conformidad con lo prescripto por la normativa vigente en materia de procedimientos administrativos". Incluso desde el ministerio llegó un informe reservado remarcando que la obra tenía un "interés comercial".

La Cooperativa Agrícola Ganadera de Provisión y Consumo Pilcomayo Limitada, que había pedido el subsidio, previamente había rechazado un crédito del ministerio de 20 mil australes en el '88 ante la presente expediente

el primer caso en la provincia es "bastante benigno" y que el enfermo está fuera de peligro. En anteriores declaraciones, el funcionario consideró que los once muertos en Salta constituyen "una tasa de mortalidad bastante alta" y recordó que los primeros cinco pacientes "fallecieron por falta de asistencia médica a tiempo". Sostuvo que en Jujuy "esto no va a suceder, porque tenemos toda la provincia controlada".

En diálogo con este diario, Moreno dijo que, además de Yavi Chico, se han extremado los controles en Yuto, cerca de la frontera con Salta. Allí funciona un hospital de campaña con guardia permanente y se han suspendido los servicios de algunos medios de transporte interprovinciales. Una medida similar se tomó en varios pasos fronterizos con Bolivia "por lo menos por algunos días". Moreno reconoció problemas de infraestructura como falta de cloacas y agua potable, así como la presencia de desperdicios y ríos contaminados. "Nos vamos a tener que acostumbrar a convivir con el cólera por cuatro o cinco años", dijo refiriéndose a la posible reiteración de estos brotes en el futuro.

El diputado salteño Mario Inesa salió a retrucar las campañas que aconsejan eludir el consumo de pescado. "Los que viven en la periferia del río no pueden vender ni consumir pescado, de manera que no tienen ni siquiera raíces para masticar y no les llega asistencia del gobierno".

Testimonios procedentes de la localidad salteña de Salvador Maza, afirman que continúa sin tropiezos el ingreso diario al país de unas 3000 personas procedentes de Yacuiba, Bolivia. Allí se ha dispuesto un cordón sanitario que al parecer no sería suficiente para el incesante desfile hacia uno y otro lado. Para evitar mayores complicaciones y en vísperas del Carnaval en la Puna, las autoridades de Salta y Jujuy no sólo han suspendido las celebraciones locales, sino que aconsejan a la gente que no cruce la frontera para gozar de las "diabladas" que se deslizan año a año en Bolivia.

s: lágrimas de cocodrilo

ancianos de nuestras tribus han transmitido que los uniformados eran enemigos, y que cuando los veíamos debíamos huir. No hay que olvidar que hasta 1940 la política era exterminarnos o someternos. A partir de entonces hubo una política diferente: integrarnos, pero sin tener en cuenta nuestros valores culturales".

Así —cuentan—, un médico blanco que se acerca a un aborigen suele desconocer sus creencias fundamentales, su cultura y hasta su idioma. El contacto es, en consecuencia, a menudo fallido. Como, además, "el aborigen desconfía siempre del blanco", haría falta, y lo demandan, la participación de dirigentes indigenistas para hacer de puente y garantizar que los programas sanitarios tengan éxito.

Los dirigentes informan que los wichis, comunidad indígena que asienta en Salta, cerca del río Pilcomayo, "comen pescado crudo, viven fundamentalmente de lo que pescan y sólo excepcionalmente le sacan al pescado las entrañas, lo recubren de barro y lo cocinan en una especie de horno elemental". Pero lo habitual es comerlo crudo. Si no se les comunica —por defecto de idioma o desconexión cultural— el peligro al que su costumbre los expone ahora, ninguna medida será eficaz".

El abogado Carlos Vázquez Fuentes, asesor de la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA), agrega un dato peligroso: "Desde diciembre de 1990 venimos advirtiendo en los ministerios de Salud y Acción Social de la Nación y de Salta los riesgos del cólera y la necesidad de que la prevención se hiciera con ayuda de las organizaciones aborígenes. No nos hicieron caso. Hace una semana fuimos al ministerio, aquí en Buenos Aires, y hablamos con el funcionario Eduardo Mondino, para pedirle elementos indispensables en la lucha contra el cólera: cloro, bidones de plástico, tanques de fibrocemento, frascos con gotero, chapas para construir letrinas, cemento, baldes, picos y cucharas de albañil. Le aclaramos que la mano de obra la poníamos nosotros, y gratis. Lo único que recibimos fueron sonrisas y cordiales palabras. Así no se detiene al cólera".



Gustavo Gilabert

En Salta, la Gendarmería desarrolla permanentes operativos de control.
Para focalizar los puntos de epidemia, se decomisan casi todos los alimentos.

PROHIBEN IMPORTACIONES DESDE BOLIVIA

Morrones con orden de captura

(Por E.V.) **El gobierno argentino prohibió transitoriamente y en forma preventiva la importación de vegetales frescos desde Bolivia, en tanto que la semana próxima pondrá en marcha en Salta un operativo de control sanitario de las frutas y verduras producidas en la zona afectada por el cólera. Esos productos, por el momento, se siguen comercializando en el mercado interno salteño y en el resto del país, con el único límite de la resistencia que oponen los potenciales compradores. En el marco de las medidas tendientes a evitar la propagación del vibrión colérico y, a la vez, de reducir al máximo los perjuicios económicos que puedan padecer los productores salteños, las autoridades nacionales analizan mecanismos para "garantizar que los productos de la zona afectada puedan seguir colocándose en el mercado internacional", adelantó a *Página/12* el titular del Instituto Argentino de Sanidad y Calidad Vegetal, Héctor Figoni. El funcionario admitió la dificultad que tienen las autoridades sanitarias para impedir la utilización de desechos cloacales para el riego y la fertilización del suelo en plantaciones del Gran Buenos Aires y controlar las condiciones sanitarias en que se desenvuelven los mercados abastecedores de frutas y verduras del conurbano, que trabajan a la par del Mercado Central.**

Justamente en la víspera, este mercado concentrador fue escenario de una recorrida que realizó el juez de Lomas de Zamora Daniel Llermanos, con el fin de coordinar tareas de fiscalización sanitaria en lo que concierne a ese rubro. Desde ese lugar, el magistrado lanzó una advertencia respecto de "la grave sospecha que genera el riego con aguas servidas y con líquidos de tanques atmosféricos, que se utilizan como abono" en algunas quintas bonaerenses.

La semana próxima, funcionarios del área agropecuaria de la Nación y de la provincia comenzarán con el relevamiento de personal y de laboratorios disponibles en Salta para implementar las anunciadas medidas de control. La idea es, explicó Figoni, "verificar la calidad del agua que se utiliza para riego y, por otro lado, vigilar las condiciones sanitarias en el proceso de empaque" de los productos cosechados. Todo desembocaría, según la iniciativa, en que la producción se vuelque en el mercado con un certificado que le acredite como "libre de cólera". De esta manera, los controles que ya se están haciendo en el Mercado Central servirán en todo caso para ratificar los primeros resultados.

El agua de los ríos Pilcomayo y Bermejo "es una de las fuentes de riego para los productores pero hasta el momento no se determinó que esas aguas estén contaminadas", explicó el funcionario consultado por este diario.

En cuanto a las exportaciones salteñas, el gobierno argentino trabaja sobre la base de las exigencias que la Comunidad Económica Europea implementó respecto de las compras de los países más afectados por la enfermedad, como Perú y Ecuador, de manera tal de adoptar mecanismos de certificación similares. Salta coloca en el mercado internacional legumbres secas —que no tienen posibilidad de contaminación— cítricos, tomates y pimientos. En tanto, los envíos que llegan estos días a Buenos Aires desde el norte consisten en "frutas con cáscaras, como naranjas y bananas, las que tienen escasas posibilidades de contaminación", precisó Figoni.

Grosso lo quiere limpio

La penetración del cólera en el norte del país sigue desnudando los retrocesos en los niveles de calidad de vida de la población y acelera operativos oficiales para corregir esos problemas. Por cuerda separada, ayer la Municipalidad porteña y el Ministerio de Salud realizaron procedimientos de control en los distintos puestos de venta de comestibles ubicados en la estación Constitución —varios fueron clausurados—, mientras el juez de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, disponía también el cierre de dos fábricas de lavandinas sospechosas. La Comuna porteña, junto al gobierno bonaerense, decidió también la coordinación de "una batería de medidas tendientes a la erradicación de depósitos clandestinos de basura y políticas comunes para el tratamiento de residuos industriales".

Aprovechando la puesta en funciones de las nuevas autoridades del CEAMSE, el intendente Carlos Grosso y el gobernador Eduardo Duhalde, acordaron dinamizar los servicios de ese organismo. Entre otras cosas, dijo Grosso, el CEAMSE "deberá encarar la privatización de muchos servicios del área metropolitana" apuntando a la seguridad ecológica y sanitaria. Más o menos a la hora en que asumían los nuevos directivos del CEAMSE, los inspectores municipales y del Ministerio de Salud se aparecían en el hall central de la estación Constitución en donde —tras descubrimientos tales como frutas podridas y muzzarellas poco apetitosas— levantaron abundantes actas de clausura y también multas.

Las razzias de este tipo se están multiplicando en las principales ciudades del país —en Mar del Plata se decomisaron ayer 3850 kilos de choclos— y en materia de lavandinas, por lo menos en su distrito, el juez Daniel Llermanos sin duda encabeza. Después de la visita que hizo al Mercado Central (ver aparte) se apareció por Isidro Casanova. A 70 metros de la Ruta 3 se topó con la primera fábrica de lavandina, marca La Superiora, que funcionaba sin la habilitación del Ministerio de Salud bonaerense. A nueve cuadras de allí encontró otra fábrica, la de la marca Palo Santo y lo mismo: ocho años de funcionamiento sin habilitación. Sobre ambos casos, Llermanos aclaró que hasta que no se cuenten con los análisis químicos no se puede acusar a los fabricantes de rebajar la lavandina, un problema si comprobado en otras plantas.

Otro problema estructural, las carencias de infraestructura de saneamiento, siempre de cara a la eventualidad del cólera en el conurbano, hizo apurar al Concejo Deliberante de La Matanza la aprobación de una serie de medidas que incluyen también la prohibición de la venta ambulante de productos no envasados en origen o la remodelación y limpieza de los espacios verdes.

MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréznano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



María de los Angeles Cantilo. Dictaron su preventiva.

EL ROCK DE LA CARCEL

El juez de San Isidro Roberto Marquevich dictó la preventiva a la cantante, y a su hija María Banegas, quienes hoy podrían recuperar su libertad, y al francés "arrepentido" Marcelo Lafleur y al músico Pablo Corbello por la tenencia y comercio de estupefacientes, entre ellos las 3000 dosis de LSD secuestradas.

El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, dictó ayer por la tarde la prisión preventiva a la cantante de rock María de los Angeles "José" Cantilo; al francés Alejandro Marcelo Lafleur; al músico Pablo Corbello y a la cantante María Banegas o Abril Cantilo, hija de María José, al encontrarles cargos contemplados en la Ley 23.737 sobre Drogas y Estupefacientes. A la Cantilo se la acusa de "suministro gratuito", en tanto que su hija María está acusada de "tenencia" y tanto Polo Corbello como el francés Lafleur, están incursos en el delito por "comercio de estupefacientes". En ese mismo dictamen, que el juez Marquevich dio a conocer a la media tarde de ayer, se trabó embargo sobre bienes o dinero de los acusados en las cifras de cien mil pesos para María José Cantilo; 80.000 pesos a Pablo Corbella, un millón de pesos para Lafleur y 50.000 pesos a María Banegas. El juez federal de San Isidro libró también un exhorto a Francia reclamando la extradición de Cristian Lefevre, de quien también se supone estaría involucrado en la causa por la cual se secuestraron 2780 dosis de ácido lisérgico.

A la División Norte de Toxicomanía, al mando del comisario Emilio Azzaro, le demandó poco más de una hora encontrar el cargamento de LSD 25 oculto en un coqueto departamento de la calle Manuel Ugarte 3906, donde desde hace tiempo residía la pareja de Alejandro Lafleur y Ana Valeria Gantzer, quien ayer recuperó su libertad por falta de méritos.

Bajo la atenta mirada de casi un centenar de personas (entre periodistas y curiosos), los policías derrumbaron a golpe de maza la pared de la cocina de la vivienda para rescatar de entre los escombros las planchas troqueladas y envueltas herméticamente del alucinógeno. Los golpes precisos tenían su explicación: Lefleur —un ciudadano francés residente en la Argentina— había estado toda la mañana del miércoles ofreciendo detalles precisos al juez Marquevich con la secreta esperanza de conseguir una reducción de su segura condena. Al "arrepentido" se le esfumaron las expectativas cuando en medio de los martillazos contra la pared, escuchó decir a las autoridades judiciales que la "colaboración" prestada por el francés de nada serviría para aliviar los cargos que desde ayer le dictó la Justicia.

Sin posibilidad de resarcirse, Lafleur ya había confesado que las planchas de LSD halladas en su propia casa fueron ingresadas por él desde París, después de un viaje que realizó a Francia durante el último trimestre del año pasado. Desde un principio, quienes aparecían más comprometidos en el caso fueron María José Cantilo y Lafleur. Antes, habían recuperado la libertad Salvador Lombardo (pareja de la Cantilo); el guitarrista Gustavo Bazterrica (quien actuara junto a Charly García) y el baterista Juan José Ochowsky, aunque todo indica que continuarán procesados.

Las pesquisas que terminaron ayer con el dictamen de la prisión preventiva se habían iniciado el viernes pasado, cuando una comisión policial

Cómo hizo Lucy para ver el cielo

(Por Víctor Pintos) "Está clarísimo: LSD". En el verano boreal del '67, los celosos guardianes de la moral y las buenas costumbres creyeron haber encontrado, por fin, una contundente prueba de que el rock se movía a fuerza de drogas pesadas. Y de que había comenzado a hacer apología. La evidencia era una canción: "Lucy in the Sky with Diamonds" ("Lucy en el cielo con diamantes"), que figuraba nada menos que en el nuevo álbum de Los Beatles, *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band (La banda de los corazones solitarios del Sargento Pepper)*. "Está clarísimo: Lucy-Sky-Diamonds. ¡LSD!."

Su autor, John Lennon, de inmediato dio una explicación para salvar las papas. Dijo que la frase se la había dado su pequeño hijo Julian al explicarle un dibujo que había hecho en el colegio.

Recién un tiempo después, Los Beatles admitieron que todo aquel álbum, considerado por muchos como la más grande obra de la historia del rock, fue compuesto y grabado bajo los efectos del ácido lisérgico. El productor del LP, George Martin, lo confirmó: "Comenzó como cualquier otro álbum y creció con esa vitalidad creadora por la liberación que el LSD desató en ellos. La fantasía de todas las canciones resultó de esa imaginería psicodélica que el LSD despertó en Los Beatles. Pero si yo no me hubiera mantenido lúcido, no creo que el disco hubiera tenido esa coherencia".

La polémica relación entre Los Beatles y el LSD en aquel año '67 —clave para el rock—, fue tan pública que hasta en el pudoroso libro escrito sobre el grupo de Liverpool por Hunter Davies en plena beatlemanía, hay apuntes sobre la cuestión. Dice en una de sus páginas: "George y John conocieron el LSD en 1965 a través de un amigo dentista, sin saber que estaban tomando una droga. "Era como si nunca hubiese hablado, oído, visto o pensado hasta aquel momento —dice George—. Por primera vez en mi vida perdí toda conciencia de mi ego."

Más adelante, también ante Davies, Lennon se refirió a aquello. "La primera vez que tomamos ácido fue por accidente. No sabíamos gran cosa sobre el ácido. Habíamos fumado hierba, pero nada más."

La dietilamida del ácido lisérgico (LSD) es la más poderosa droga conocida. Su poder es tal, que pueden producirse 30 mil dosis con sólo tres gramos. Debido a esa potencia, el dosaje de LSD es medido en microgramos. Cada microgramo equivale a un millonésimo de gramo. Cien microgramos son suficientes para producir un *viaje* por el cielo con diamantes.

Pero contrariamente a lo que parece desprenderse de estos contundentes datos, la Organización Mundial de la Salud estableció en 1975 que la mescalina y el LSD 25 forman parte del grupo de "drogas de menor riesgo", en comparación con el opio y sus derivados, los barbitúricos, el alcohol, la coca y la cocaína, y las anfetaminas y sus derivados.





detuvo a la cantante de rock y a Lombardo, su pareja, para después ingresar a su domicilio de Malabia 1644 y encontrar un kilo de marihuana, 50 gramos de cocaína, una plancha de ácido lisérgico para 30 dosis y elementos para el consumo de esas drogas. Un segundo procedimiento fue en un departamento de la calle Mansilla 3630, donde se secuestraron 60 gramos de cocaína, además de marihuana y una balanza de precisión.

Había sido el mismo comisario Azzaro quien aseguró que el más comprometido en la causa era Alejandro Lafleur, ya que —según el policía— tenía antecedentes en el narcotráfico internacional. Sin embargo, esta aseveración fue desmentida por voceros tribunalicios, quienes encontraron en blanco las hojas del prontuario del francés, por lo menos en este tema.

Antes de que el juez Marquevich dictara las prisiones preventivas, durante toda la mañana había tomado declaración a María Benegas —hija de la Cantilo—, quien arribó a la Capital Federal tras ser detenida en la localidad rionegrina de El Bolsón. La cantante de rock (como su madre), debió interrumpir abrupta y obligadamente una gira artística por varias ciudades patagónicas, cuando el juez federal de San Carlos de Bariloche, Jorge Moldes, llegó para detenerla y cumplir así la orden de captura transmitida desde la Capital.

Cuentan sus custodios, que hasta que se conoció el dictamen de la Justicia, Abril Cantilo no había perdido la calma en ningún momento. Tan segura se la veía que, incluso cuando llegó al juzgado de San Isidro en la madrugada de ayer, descendió del vehículo policial que la trasladaba y descubriéndose el rostro le estampó un beso a uno de los gendarmes de guardia.

Aunque el abogado defensor de María José Cantilo y su hija, Joe Stefanuolo, ya presentó un pedido de excarcelación para ambas, en el juzgado de San Isidro reinaba ayer un optimismo inocultable. Después de que en 1985 se hallaron 3800 dosis de LSD provenientes de Estados Unidos, este es el segundo caso más importante descubierto en el país.



EL CRIMEN DE LA BICICLETA

Un cadáver sin dueño

Investigan en Boulogne la conexión entre el hallazgo de un cadáver y la desaparición de un chico de 11 años.



Mario Manusia

Frente de la casa a medio construir donde apareció el cuerpo.

—Vamos —dijo Luis Barzala que era un pibe de 11 años aunque representaba más, como cualquier pibe de una villa.

—Sí, vamos —dijo su hermano Cristian, dos años menor, sin preguntar nada.

La madre les pidió que volvieran a la hora del almuerzo. Los dos chicos asintieron entre obedientes y complacidos: ese día les tocaba.

El vecino Matías, que como Luis y Cristian vive en una casa de un ambiente construida con ladrillos huecos en el barrio Santa Rita, se unió a la excursión cotidiana hasta la "Plaza 13", ubicada a cuatro cuadras. Enseguida, una vez en el lugar, se les acercó un joven que según la descripción de Cristián "tenía pelo negro, lacio con una colita y estaba vestido con vaquero y remera azul". Llegó en una bicicleta pistera y se mostró muy amable. "Los invito a dar una vuelta a cada uno", propuso. Cristian aceptó. Lo seducía la idea de dar un paseíto "en bici" aunque fuera en el caño. Volvió unos minutos después. "Ahora vos", le dijo el desconocido a Matías, quien se negó terminantemente. Entonces le tocó el turno a Luis.

Su hermano y su amigo lo perdieron de vista cuando la bicicleta dobló zigzagueante, en la primera esquina. Un par de horas más tarde Rosa Luna, la madre de los chicos, hizo la denuncia en la seccional 3ª de la policía de Boulogne. La jueza de menores, de apellido Fernández, tomó la causa con el título, usual en estos casos: "Abandono del hogar".

Rosa Luna, que tiene 34 años y trabaja como empleada de limpieza en una empresa de Buenos Aires —aunque ahora está de licencia por una operación de úlcera—, convocó a Claudia de 20 años y José de 15, los hijos mayores (son seis en total) y a un grupo de vecinos que se movilizaron de inmediato. La búsqueda duró varios días, pero no encontraron ningún rastro, ni de Luis, ni del sujeto misterioso de la bicicleta...

A las 7 de la tarde del martes 11 de febrero —doce días después de la desaparición de Luis—, un hombre mayor dejó su bicicleta tirada frente a la casa en construcción ubicada en el 142 de la calle Ipiranga, de Boulogne, y se dispuso a orinar junto a una de las medianeras. Las ganas se le pasaron cuando percibió un olor fétido y sospechoso que le despertó la curiosidad. El olor provenía de la planta alta. No se animó a subir solo y corrió a llamar a los vecinos. Varias personas se dieron ánimo mutuamente, respiraron hondo y subieron.

La espantosa visión de un cadáver pequeño, en avanzado estado de descomposición, mordido por las ratas, provocó más de un desmayo.

Policías, bomberos y médicos llegaron pronto al lugar, ubicado a 10 cuadras de la villa y a otras tantas de la plaza donde se lo había visto por última vez a Luis. Rodeada por muchas viviendas también a medio hacer, lindante con una pared perteneciente a la fábrica de tanques TAMSE, —uno de los centros de levantamiento carapintada del 3 de diciembre del '91— la construcción está virtualmente abandonada desde hace un año y medio. El lugar bien podría ser elegido como centro de acción por algún psicópata. El despliegue de los efectivos de seguridad arrastró hasta el lugar a los vecinos de la villa: todos conectaban el hallazgo con la desaparición del chico, producida 11 días antes. Se hizo cargo del caso el titular del Juzgado Nº 1 en lo criminal de San Isidro, Alejandro De Korvez.

Las fuentes policiales allegadas a la investigación desalientan, por ahora, la relación entre ambos casos, escudándose en una cuestión técnica: aún se desconoce el resultado de la autopsia. La madre de Luis, no se animó a ver el cadáver pero aceptó observar las fotografías que se le presentaron. "Me parece que el cuerpo es demasiado grande para que sea el de mi hijo", respondió. Tampoco reconoció las ojotas que se habían encontrado junto al cadáver aunque una de las hermanas dijo que "sí, esas ojotas eran de Luis". Un veterano policía interpretó la actitud de la madre como "una típica negación de la realidad". Lo cierto es que no existe certeza hasta que dentro de dos o tres días se tengan los resultados de los análisis que realiza el Servicio Especial de Investigaciones Técnicas (SEITI) de La Plata, dependiente de la policía bonaerense.

Mientras tanto, cuatro brigadas de investigaciones buscan al homicida. Los vecinos de la villa se suman espontáneamente. Todos los jóvenes de pelo negro lacio y con colita les resultan sospechosos. Cualquiera que ande en bicicleta también.

TRES POLICIAS SOBRESEIDOS

El gatillo fácil de 29 balazos

El juez en lo Criminal de Morón, Jorge E. Rodríguez, resolvió sobreseer definitivamente a tres oficiales de la policía bonaerense que en la madrugada del 23 de enero de 1991 mataron a dos chicos de 16 y 19 años en Isidro Casanova. Roberto Carlos Funes y Domingo Abel Aranda a la 1.30 de aquel día, recibieron veintinueve balazos en lo que el juez Rodríguez calificó como "un enfrentamiento". La policía enterró los cadáveres en precarios ataúdes horas más tarde, bajo la designación "NN" y recién el 2 de febrero avisó a los familiares, que hasta entonces desconocían el destino de los chicos. Durante el año que duró la investigación, los oficiales Mario Luis Caballero, Raúl Canteros y el cabo Américo Costilla siguieron en sus puestos y, a menos que la Cámara de Apelaciones decida lo contrario, están considerados libres de delito. Antes de conocerse el fallo, las familias de las víctimas esperaban el momento en que se hiciera la reconstrucción del crimen para aclarar varios puntos oscuros, pero el juez consideró "efectista" e "innecesaria" una medida de ese tipo. Uno de los elementos misteriosos es una notita escrita a mano por un cuarto policía, que se encontró en la casa de Roberto Funes meses más tarde. La nota decía: "Llamar al cabo Costilla. Nº...".

El 23 de enero a la 1.40 h. la operadora de turno de la Comisaría Matanza XXI —a cargo del comisario mayor Emilio García García— recibió un llamado radial informando que en la intersección de Carlos Casares y Olivieri se había producido un enfrentamiento armado. Que dos chicos habían muerto y que el oficial principal Mario Caballero tenía una herida de bala en la frente. Veinte minutos más tarde, una comisión policial llegó al lugar, junto con el juez Rodríguez. El policía herido tenía ya un apósito en la frente (por lo que el juez no pudo ver la herida), le temblaban las piernas y aseguraba: "Grité 'Alto' y me dispararon. No se veía nada porque aquí no hay luces, así que nos arrodillamos y disparamos al bulto. En ese momento llegó Costilla y nos ayudó". Caballero aseguró también que "pensé que en los alrededores podría haber otros sujetos" y por eso vació el cargador de su pistola ametralladora, un arma que dispara 500 balas por minutos.

Los cuerpos quedaron sobre la banquina con dos revólveres calibre 38 a pocos centímetros de las manos. Funes, el menor, tenía 21 mil australes, un pañuelo, un paquete de Marlboro y el revólver cerca de la mano izquierda, con cinco proyectiles percutados fallidos. En su casa, meses más tarde, se encontró un papel pequeño con una indicación: "Llamar al cabo Costilla", junto al número de teléfono de la Comisaría Matanza.

Aquel día de enero, el cabo Costilla abandonó la comisaría a las 22, fuera de servicio. Paró en el quiosco de la esquina y pidió una Coca-Cola. A la 1.15, pagó y caminó hacia Carlos Casares para tomar un colectivo. Recorrió las diez cuadras en menos de quince minutos y vio a dos sospechosos, según su declaración, sobre la banquina. También vio un Ford Taunus que doblaba por la esquina, en el que reconoció a sus compañeros. Cuando empezaron los disparos, Costilla también desenfundó y "tiró al bulto". Después, explicó, cuando le preguntaron qué hacía un papel con su nombre y teléfono en la casa del chico muerto, que él se encargaba de tramitar los DNI en la comisaría, que Funes había perdido el suyo y por eso tenía el papelito. Aseguró que no conocía al chico. Aparentemente, la letra del mensaje era la de un cuarto policía, el oficial Escalada, ex novio de la hermana de Funes. Escalada declaró ante el juez que conocía al chico, y que había escrito la nota para que Roberto tramitara el DNI. Este oficial fue acusado por la familia Funes de "entregador", oscureciendo aún más un episodio en el que muchos puntos permanecen sin respuesta.

El abogado defensor de la familia Funes enumeró los aspectos oscuros:

• Cómo es posible que Costilla haya tardado tan poco tiempo en recorrer el camino entre el quiosco y el lugar del crimen.

• Cómo reconoció a sus compañeros si no circulaban en un móvil policial y si, como dijo, estaba todo oscuro y no podía verse nada.

• El oficial Caballero tenía una herida en la frente, herida improbable si Funes sabía disparar. Podría haber sido causada por cualquier otra cosa.

• Funes tenía problemas de motricidad en la mano izquierda. Trabajaba en una fiambrería y no podía manejar la máquina cortadora. ¿Cómo pudo disparar con esa mano? El juez Rodríguez consideró que no es imposible que disparara con la izquierda (él mismo es diestro y tira con la zurda) y que no hay manera de probar el problema de motricidad porque el chico está muerto.

• Qué hacía un papel con el nombre del policía que disparó sobre el chico en la casa del último.

• Por qué el cabo Costilla caminó diez cuadras para tomar un colectivo sobre Carlos Casares si a tres cuadras de la Comisaría, en otra dirección, tenía una parada.

• Por qué los oficiales no iban en un móvil policial.

• No se encontraron otros cartuchos que los de las pistolas policiales.

El Juez respondió a **Página/12**: "Si hubiera estado todo arreglado, no los hubieran acribillado a balazos. Con una sola bala alcanzaba". Consideró que los policías no se excedieron con los balazos y no le sorprendió que fueran veintinueve los impactos en los cuerpos. "Podrían haber sido más. Cada cargador de la ametralladora lanza 500 proyectiles por minuto."

La inflación brasileña rompe todos los planes

Brasil registró un 26% de inflación durante el pasado mes de enero. La tasa supera en un 2% el compromiso asumido con la banca acreedora internacional.

(Por Gerardo Maronna, desde Río/EFE) **La inflación de enero en Brasil fue mayor de la prevista y aunque no compromete aún el flamante acuerdo con el Fondo Monetario Internacional recordó que ese factor hizo naufragar todos los planes económicos aplicados en la última década y sumió al país en la pobreza y la inestabilidad. Brasil registró en enero una tasa del 26 por ciento, que supera el 24 por ciento que el gobierno se había comprometido a alcanzar en el primer mes de aplicación del programa de ajuste económico aprobado hace tres semanas por el FMI.**

En dicho programa, del cual depende la obtención de créditos del FMI por 2200 millones de dólares, Brasil se comprometió a terminar el año con una tasa mensual del 2 por ciento por medio de un severo aumento de la recaudación fiscal, drásticos recortes de gastos y elevados tipos de interés. En los últimos diez años, la inflación hizo fracasar nueve acuerdos con el FMI y tres programas de ajuste económico y dejó al borde de la quiebra al país más grande de Sudamérica.

"No hay ningún caso en la historia de una tasa de inflación mensual del 25 por ciento que haya sido derribada sólo con políticas ortodoxas", advirtió el ex ministro de Hacienda Mailson da Nobrega, quien en 1988 llegó a un compromiso con el FMI, que tres meses después debió ser revocado. Da Nobrega señaló que el gobierno de Fernando Collor domará la inflación cuando aplique, aunque sea informalmente, mecanismos de control de los precios y los salarios.

Sin embargo, el ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira, afirmó que medidas de ese tipo, que ya fueron reiteradamente aplicadas y no dieron resultado, están fuera de sus planes. Otros economistas opinan que el acuerdo con el FMI no será suficiente para acabar con la inflación crónica. "Hay que optar por liberar más las importaciones o atacar directamente los precios que fijan los oligopolios", dijo el ex ministro de Hacienda Mario Henrique.

El gobierno considera que el déficit de las cuentas públicas, que representa el 3 por ciento del Producto Interior Bruto (PBI) es la raíz de los males inflacionarios, por lo que ha decidido aumentar impuestos, recortar gastos y privatizar empresas públicas que son una sangría para las arcas estatales. Marques Moreira, un ex diplomático que en mayo pasado reemplazó a la economista Zelia Cardoso, cuenta con el fuerte respaldo de Collor y goza de gran prestigio en los medios económicos internacionales, donde tras conseguir el aval del FMI deberá refinanciar deudas con bancos extranjeros que suman 58.000 millones de dólares.

AFP



El gobierno reconoce que éste será un año muy duro.
El ministro de Economía culpa al déficit público.

Carlos Andrés Pérez escucha ofertas

El líder del opositor Partido Social Cristiano (Copei), Eduardo Fernández, presentó al presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, un plan alternativo al programa económico de ajuste implementado por el gobierno de acuerdo con los lineamientos del FMI. El Copei sostiene que la corrupción, la pobreza y la marginación generan un descontento popular que puede derivar en nuevos atentados a la democracia como el ocurrido el pasado 4 de febrero.

La iniciativa de cinco puntos presentada por Fernández contempla nuevas estrategias para combatir la corrupción, reestructurar el poder judicial, eliminar la política de endeudamiento y modernizar la capacidad gerencial del Estado. Además, propone un cambio en el equipo del gobierno, a través de una mayor participación de los opositores, la reducción del número de ministerios y la creación de un consejo consultivo presidencial.

Al margen de esta propuesta, el gobierno ratificó, a través de su ministro de Planeamiento Miguel Rodríguez, la vigencia del plan económico y rechazó nuevamente la idea de que la política acordada con el FMI haya generado miseria y descontento popular. Para el presidente Pérez, los militares rebeldes tenían únicamente ambiciones de poder, y no los animaba ninguna reivindicación popular.

Mientras tanto, en el Congreso los legisladores del Copei, de Causa Radical y del Movimiento al Socialismo, impulsaron un referéndum para consultar al pueblo sobre un posible adelantamiento de las elecciones, que debían realizarse en diciembre del año próximo.

PRIMER DIA DE CAMPAÑA

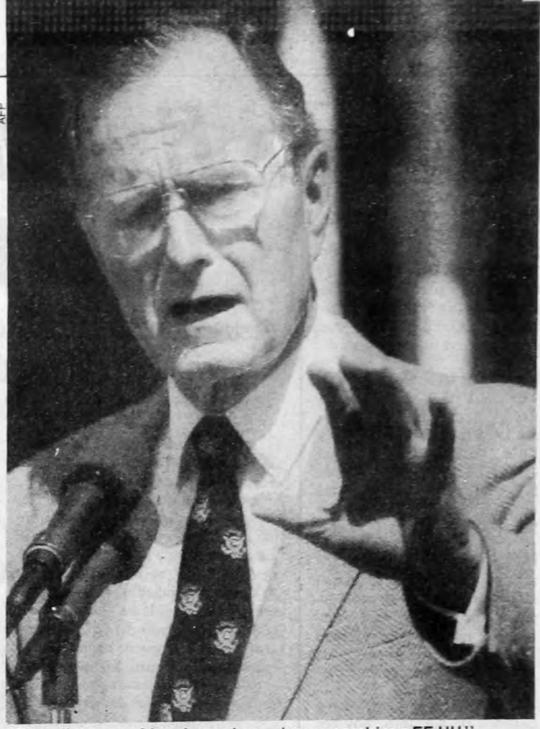
Bush a media máquina

La Comisión de Vías y Medios del Congreso rechazó la propuesta de reactivación económica de George Bush. La mediocridad acecha la campaña republicana.

El primer día de campaña electoral de George Bush fue ambiguo: la Comisión de Vías y Medios de la Cámara de Representantes rechazó sus propuestas de reactivación económica, pero al mismo tiempo se registró una módica suba del 0,6 por ciento en las ventas minoristas y una disminución de 13.000 personas en el número de trabajadores que pidieron seguro de desempleo en enero, dos datos que podrían indicar que la recesión está llegando a su fin. Sin embargo, y si el fantasma de la mediocridad acecha la campaña republicana, la demócrata parece decididamente dirigida a hundirse en el barro: Bill Clinton, ex puntero electoral opositor, levemente desacreditado por acusaciones de infidelidad marital, sufrió ayer un nuevo escándalo al revelarse que evadió el servicio militar en Vietnam. Los otros "cuatro enanitos" de la campaña demócrata siguen sin trascender su dimensión diminuta, y el único que se beneficia es el carismático gobernador neoyorquino Mario Cuomo, quien no se presentó a la competencia pero tiene mucho más arrastre que los que ya lo hicieron; Clinton, como para curarse en salud, ya lo acusó preventivamente de "mafioso".

"La liberación de la economía norteamericana ha comenzado", dijo ayer el presidente en New Hampshire, estado donde se realizarán las cruciales elecciones primarias del 18, parafraseando su propia declaración de 1991 en el sentido de que "la liberación de Kuwait ha comenzado". Insistente, sostuvo: "Si pudimos cambiar el mundo, podemos cambiar a Estados Unidos". Sin nombrarlo, Bush abrió la ofensiva contra Pat Buchanan, su único rival republicano de peso, acusando a todos aquellos que se opusieron a la guerra del Golfo —como Buchanan— y también a quienes proponen "Estados Unidos primero". Afirmó Bush: "Estados Unidos, orgulloso, nunca será proteccionista. El símbolo de Estados Unidos es el águila y no el avestruz". También atacó a sus rivales demócratas, aludiendo a los "rostros jóvenes" que carecían de su propia "personalidad, experiencia y firmeza para tomar decisiones difíciles". La campaña de Bush, como puede verse, sigue sin perfil definido.

La diversión está en las filas demócratas, donde Clinton recibió el embate de dos medios de prensa (la cadena ABC y el diario *The Wall Street Journal*) que revelaron que a los 23 años pidió una postergación de su servicio militar en Vietnam, prometiendo realizar estudios militares que nunca hizo, y que finalmente escapó a la guerra por tener un número de sorteo demasiado alto. El problema con todo esto es que Clinton remitió además una carta en esa época al coronel Eugene Holmes, responsable de preparación militar en la Universidad de Arkansas, comunicándole su oposición a la guerra de Vietnam y al servicio militar por sorteo, y éste no es el tipo de opinión que agrada más a los estados conservadores del "Sur profundo" que son cruciales para la elección, y de uno de los cuales —Arkansas— Clinton es actualmente gobernador. La campaña de Clinton ya acusó al gobierno de estar detrás de las acusaciones, pero ya parece demasiado tarde para hacer algo y, si el olfato de los hombres de prensa vale aunque sea un poco, el beneficiario de todo esto es Cuomo: el gobernador de Nueva York pronunció ayer un discurso en Harvard, cerca de New Hampshire, y todos los periodistas afectados a la campaña desertaron del estado para ir a escucharlo.



"Si pudimos cambiar el mundo, podemos cambiar a EE.UU.".
Sin nombrarlo, el presidente respondió a su desafiante Pat Buchanan.



REUNION DE LA CEI EN MINSK

Cumbre de divergencias

(*Por Paola Messana, desde Moscú/AFP*) El futuro de la Comunidad de Estados Independientes (CEI), sucesora de la Unión Soviética, parecía incierto este jueves en vísperas de la cumbre de Minsk, debido a las profundas divergencias entre las ex repúblicas soviéticas, y en especial entre Rusia y Ucrania en materia de Defensa.

El miércoles, Ucrania y Bielorrusia echaron leña al fuego al negarse a firmar los documentos militares preliminares, tras dos días de reunión a puerta cerrada en Minsk de los ministro de Defensa de la CEI. En especial, la delegación ucraniana rehusó ratificar la composición del comando militar estratégico de la CEI y la repartición de las fuerzas armadas de la ex URSS, según la agencia TASS.

Los once Estados miembros de la CEI estarán representados en el más alto nivel de esta reunión. El presidente ruso Boris Yeltsin y los otros jefes de Estado deben arribar esta tarde a la capital de Bielorrusia, donde la cumbre comenzará hoy viernes. Leonid Kravchuk, presidente de Ucrania, llegará por la mañana, según su servicio de prensa en Kiev. Una delegación del ministerio georgiano de Defensa dirigida por el ministro Levan Sarachenidze asistirá a los encuentros como observador, puesto que Georgia no es miembro de la CEI.

Según la agencia Interfax, la cumbre sólo durará dos horas y media y se prevé una conferencia de prensa a primeras horas de la tarde. El calendario de trabajo incluye los temas en suspenso de la CEI, sobre todos los numerosos asuntos militares aún por definir, que van desde la repartición de las fuerzas convencionales entre las ex repúblicas soviéticas hasta el financiamiento del presupuesto del mando estratégico unificado, apenas esbozado en la última cumbre del 30 de diciembre pasado.

En fuentes de la presidencia ucraniana se aseguró en Kiev que la agenda del encuentro aún "no estaba claramente definida". Tras la cumbre, los presidentes de las dos repúblicas más poderosas de la CEI, Rusia y Ucrania, sostendrán un encuentro privado.

Pico de tensión en Argelia

Mientras el gobierno norteamericano aconsejaba ayer a los ciudadanos de ese país que no viajaran a Argelia y anunciaba el cierre temporario de su consulado en Orán, el canciller argelino, Lajdar Brahimi, aseguró que a pesar de la suspensión de elecciones "el proceso democrático va a proseguir". La atención en Argel está centrada en lo que pueda ocurrir hoy durante las manifestaciones organizadas por los integristas.

A pesar del estado de excepción vigente, ayer murieron acuchillados tres soldados con lo cual el número de víctimas se eleva a 60 sólo en las últimas semanas. En previsión de nuevos incidentes, la policía y el ejército han aumentado sus medidas de seguridad en la capital con el fin de controlar el desarrollo de las manifestaciones anunciadas por el Frente Islámico de Salvación (FIS).

Según la radiodifusión oficial, los tres soldados, con lo cual el número ayer cerca del cuartel de Amiraute en un atentado que se suma al perpetrado el lunes último, cuando presuntos integristas asesinaron a ocho policías en dos acciones.

Los ministros del Exterior de la Comunidad Económica Europea analizarán la crisis argelina en su próxima reunión, el lunes en Lisboa. El canciller argelino, Lajdar Brahimi, expresó su interés por un auxilio de la Comunidad para resolver la crisis generada en el país.

Los españoles muy seguros

La Cámara de Diputados de España aprobó ayer la más polémica de las leyes impulsadas por el gobierno socialista, que permitirán a la policía detener a una persona para identificarla, ingresar a domicilios sin mandamiento judicial y considerar como pruebas los informes de los agentes de seguridad.

La llamada "Ley Corcuera" (oficialmente denominada de seguridad ciudadana, pero popularizada con el nombre de su principal artífice, el ministro del Interior, José Luis Corcuera), se impuso con el voto de socialistas y nacionalistas vascos y catalanes, contra el bloque de rechazo en el que confluyeron el conservador Partido Popular (PP), la Izquierda Unida (IU), y el Centro para la Democracia Social (CDS).

El PP ya anunció que presentará un recurso de inconstitucionalidad, afirmando que la aplicación de la norma atentará contra los derechos a la libertad, la inviolabilidad de domicilios y la presunción de inocencia. La "Ley Corcuera" irrita al electorado de izquierda y satisface a los sectores derechistas de la sociedad española, aunque juristas y dirigentes de distintas organizaciones sociales coinciden en denunciarla como "represiva e inconstitucional".

Opinión

*Por Mijail Gorbachov **

El socialismo no es el enemigo

Desde que fracasó el golpe de agosto, los conspiradores acabaron en la cárcel y sus gravísimas responsabilidades fueron evidentes para todos —en nuestro país y en el resto del mundo—, no hago más que oír una única pregunta que surge en Occidente pero que llega hasta aquí, en Moscú: ¿ha muerto el comunismo o aún sobrevive y puede renacer?

Hoy puedo responder con una convicción muy precisa. Lo que ha muerto para siempre es el modelo creado por Stalin, que, desde el primer momento, fue una aventura, un régimen que ignoraba por completo la democracia, los derechos humanos, las exigencias de la gente, un sistema que violentaba la sociedad y traicionaba las ideas socialistas. Por tanto, mi opinión es ésta: ha muerto el modelo de Stalin. Y quiero añadir: gracias a Dios.

Pero con la misma convicción tengo que subrayar que dicha muerte no atañe al socialismo. La idea del socialismo sigue viva, y noto un esfuerzo de búsqueda, un ansia de experimentar, de encontrar una forma de vida nueva para este ideal. Y en este nuevo ámbito, los principios de la democracia deberán, por supuesto, ocupar el primer puesto junto con los principios humanitarios.

Lo que hoy me impresiona más es que esta tentativa de búsqueda no atañe solamente a nuestro país sino al mundo entero, comprendidos, por supuesto,los países capitalistas. Y aún más afirmaría que atañe a partidos y movimientos muy diferentes entre sí, en ocasiones distantes desde sus planteamientos de origen. Es como si, arrancando de puntos lejanos, fuerzas distintas intentasen realizar algo que no solamente no está en contradicción con las ideas del socialismo sino que en ellas hallan más fácilmente un punto de encuentro.

He tenido la oportunidad de reflexionar ampliamente sobre estos temas. Y lo cierto es que hoy todos nosotros, tanto en Oriente como en Occidente, conscientes o no, caminamos hacia una suerte de nueva civilización. Y es esto lo que me hace pensar que muchos de los esquemas de nuestro modo de pensar hoy han dejado de tener sentido y deben ser profundamente modificados.

Esto significa que la sociedad y la civilización que estamos creando deben ser leídas en toda su complejidad, tanto en la multiplicidad de sus aspectos como en la riqueza de las contradicciones que la componen y la animan. En el fondo, esto y no otra cosa es el sentido de la libertad política e intelectual en la que creemos, el sentido del pluralismo.

Y éste es el significado también de la libertad económica. Me han comentado las palabras del filósofo italiano Norberto Bobbio, que ha dicho que el sistema socialista ha entrado en crisis por la falta de mercado. Pero para mí el sentido de libertad económica significa precisamente esto: coexistencia de todo tipo de propiedad —estatal, cooperativa, privada—. Y ello presupone el mercado.

Abandonar los viejos esquemas significa también renunciar a leer la historia pasada y reciente para uso y consumo de los propios intereses particulares. Sería, por ejemplo, injusto evocar la historia de la URSS sólo como si de una serie de ocasiones perdidas se tratare. Esto es una aproximación extremadamente unilateral. De hecho, la verdadera gran ocasión la perdieron a la vez el Este y el Oeste despilfarrando las enormes oportunidades que nacían de la victoria contra el nazismo y el fascismo.

El presidente George Bush ha repetido recientemente que EE.UU. ha ganado la Guerra Fría. Me gustaría responderle de este modo: el haber permanecido tanto tiempo sumergidos en el clima de la Guerra Fría, nos ha hecho a todos perdedores. Y hoy, cuando el mundo ha sabido liberarse de aquel clima renunciando al enfrentamiento, todos hemos vencido. De cualquier modo, creo que esta polémica no tiene ya demasiada razón de ser, excepto para una campaña electoral...

(*) Ultimo presidente de la URSS.

NOTICIERO

Alfaro Moreno. El futbolista argentino Carlos Alfaro Moreno fue dejado cesante por el Español de Barcelona y partió a Francia para acordar una posible incorporación al Toulouse. San Lorenzo podría estar interesado en su contratación.

Recopa. Colo Colo de Chile y Cruzeiro de Brasil jugarán la Recopa Sudamericana el próximo 19 en la ciudad japonesa de Kobe, se anunció ayer. Colo Colo fue el último campeón de la Copa Libertadores, mientras que Cruzeiro es el titular de la Supercopa.

México. La CONCACAF anunció su apoyo a la participación de México en la próxima Copa América de fútbol, a disputarse en 1993. La entidad también apoya la inclusión de EE.UU. en la competencia.

Nacional B. Con cuatro partidos de adelanto, hoy comienza la 25ª fecha del certamen. Los encuentros son Instituto-Talleres de Escalada, Rafaela-Banfield, Chaco-Villa Dálmine y Atlético Tucumán-Racing.

Tenis. Christian Miniussi ante Franco Davín y Martín Jaite frente a Javier Frana son los encuentros previstos para la primera fecha de la Copa de Campeones de Tenis, a jugarse esta noche desde las 21.45 en el court Guillermo Vilas de Mar del Plata.

Durán. El panameño Roberto "Mano de Piedra" Durán, de 40 años, anunció que este año se retirará del boxeo, pero que antes peleará con el americano Iran Barkley, en busca de su quinta corona mundial, en la categoría de los supermedianos. La pelea se haría en el segundo semestre.

Básquet. Los Chicago Bulls encabezan el Grupo Este de la NBA luego de la última jornada del certamen, con 40 partidos ganados y sólo 9 perdidos. El Grupo Oeste es liderado por los Portland Trail Blazers con 34 victorias y 14 derrotas.

Albertville. El esquiador Luis Angel Mansilla fue el mejor argentino clasificado en la prueba de esquí de fondo de los Juegos de Invierno de Albertville, disputada ayer y ganada por el noruego Vegard Ulvant. Mansilla finalizó 92°, a casi nueve minutos del vencedor. Otros argentinos clasificados fueron Guillermo Alder (97°, a 9' 35''), Sebastián Menci (104°, a 12' 24'') y Diego Prado (106°, a 14' 10'').

Conglomerado. Sebastián Menci, quien es el miembro más joven de la delegación argentina a Albertville, declaró ayer que "nuestra selección es sólo un conglomerado de buenas intenciones". Menci, de 16 años, opinó que "en nuestro país pasamos prácticamente inadvertidos. El esquí no tiene estructuras federativas".

Austria. El país alpino retornó al liderazgo de los Juegos, con 12 medallas (cuatro de oro y otras tantas de plata y bronce), seguido por Alemania, con 10 (cuatro de oro y plata y dos de bronce) y el Equipo Unificado, formado por deportistas de la Comunidad de Estados Independientes, con 9 medallas (3 de cada metal).

El juvenil se para sobre la torre de la polémica

Acusaciones, críticas y desmentidas subrayan la derrota en Paraguay. Una cosa es clara: Latorre no debe ser el chivo expiatorio.



Mario Manusia

Diego Latorre, uno de los más cuestionados del plantel.
Es injusto que sobre él se cargue el peso de un fracaso deportivo.

(Por Pedro Uzquiza) **La eliminación del equipo Sub-23 del Torneo Preolímpico generó algunas situaciones conflictivas que merecen ser analizadas en profundidad a la luz de lo que ocurrió en Asunción. En primer lugar, pese a la negativa de Alfio Basile, al cambio de discurso de algunos jugadores luego de la reunión mantenida en el Hotel Cecilia la madrugada del partido con Uruguay, nadie puede negar que el enfrentamiento entre los jugadores existió. Concretamente entre Fernando Gamboa y Diego Latorre.**

Si bien se tenía la impresión de que había cierto malestar en el seno de la delegación con el jugador de Boca, el signo que evidenció la situación fue el gesto del marcador central de Newell's cuando Uruguay marcó el segundo gol. Y se prolongó con las declaraciones de Gamboa —las únicas— al salir del estadio Defensores del Chaco.

El propio Diego Latorre reconoció, en diálogo con este enviado en el viaje de regreso, que la recriminación de Gamboa había sido porque "el encargado de la marca de Dorta en el arranque era yo. Se fue solo y marcó el tanto". Lo que habría que determinar, en todo caso, es el grado de responsabilidad de Latorre en el tanto oriental o si no sería mucho mejor para el equipo que el volante central defensivo no pierda la marca o la línea de cuatro achique para adelante que mandar a marcar a Latorre. Estas reflexiones, de orden táctico, se le señalaron en la charla y eludió hacer comentario alguno por "respeto a sus compañeros". Sin embargo, el martes, en el lobby del hotel, Latorre había dicho que "estaba conforme en lo personal con su actuación" y que "no había funcionado el equipo", declaraciones que dejaron atónitos a la mayoría de los periodistas y que repercutieron negativamente en el grupo.

Estas son las cosas que se vieron y se escucharon, pero "off the record" todos los que estuvimos en Asunción tuvimos la versión de un par de hechos de los que fueron protagonistas Gamboa y Latorre y que cada uno tiene el derecho o no de darlo a publicidad. No se trata de "vender" una imagen ganadora con los triunfos y sacar a la luz —también para "vender"— estos problemas en la derrota, como dice Julio Grondona. Precisamente del presidente de AFA no se conoce que haya levantado la voz cuando la dictadura militar —él era miembro del Comité Ejecutivo— o Raúl Alfonsín —ya era presidente de AFA— le dieron el balcón de la Casa de Gobierno a la selección.

Ni festejos enfervorizados en las victorias ni dramatismo en las caídas, es cierto. Tampoco —como en este caso— buscar chivos expiatorios. Latorre no es el único culpable, pese a que no alcanzó nunca su nivel futbolístico. Un solo jugador no puede ser el responsable de un fracaso por más gravitación que tenga en el equipo. Y al jugador de Boca lo que casualmente se le criticaba en las charlas de pasillo en Asunción era que no había asumido ese rol de líder, por la significación que tiene como jugador de Boca, como futuro jugador argentino en el fútbol italiano, como casi seguro jugador de la selección mayor en las eliminatorias. En todo caso ese fue el claro mensaje que quiso dejar Gamboa en los pasillos del Defensores del Chaco rumbo al micro y que provocó esta polémica. Pero la única realidad en fútbol siempre está en la cancha. Y como reconoció Alfio Basile: "Nunca jugamos bien".

Brasil y el fin del líbero

"Si Brasil quiere finalmente reconquistar la Copa del Mundo, no debe renunciar a su estilo tradicional", apuntó ayer en Roma el técnico de la selección brasileña de fútbol, Carlos Alberto Parreira. "Jugaremos con el sistema 4-3-3, y sobre todo, sin ningún líbero". El entrenador aclaró que para la Copa América de 1993 convocará a cuatro o cinco jugadores que actúan en Europa y que considera "indispensables". "Si quiero ganar algo, no puedo ignorar a los jugadores que han emigrado. También el absurdo campeonato de mi país es un obstáculo para nuestra preparación", señaló.

COLOMBIA-PARAGUAY

Ojalá que llueva café

Con el plato fuerte de Colombia-Paraguay, a las 23.30, y el aperitivo de Uruguay-Ecuador, a las 21.30 (hora de Buenos Aires en ambos casos), proseguirá esta noche el Campeonato Sudamericano para menores de 23 años que clasificará a dos selecciones para los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Después de la primera fecha del cuadrangular final en la que Colombia liquidó a Uruguay por un contundente 3 a 0 y Paraguay venció a Ecuador por 1 a 0, el partido de esta noche entre colombianos y paraguayos es considerado decisivo. Colombia, que atravesó sin dificultades la fase inicial (superó a Brasil, Perú y Venezuela e igualó con Paraguay) aparece como el candidato natural para quedarse con el campeonato. Así lo destacan con euforia los periodistas colombianos, aunque el criterio es compartido por todos aquellos que siguieron de cerca este torneo. El presidente colombiano César Gaviria Trujillo envió ayer un mensaje de felicitación por la victoria contra Uruguay, a través de la Radio Cadena Nacional (RCN) que le propuso conseguir un millar de mensajes de apoyo al equipo transmitidos a Asunción por telefax. Florido en su vocabulario, Gaviria expresó en la nota: "Me uno complacido a la emoción que sienten todos los colombianos por el magnífico triunfo que nos brindaron quienes constituyen hoy el mejor bastión de la nueva imagen colombiana en el exterior". El remate es al tono: "Adelante muchachos con ese juego y esos goles inolvidables, Colombia os apoya".

El periodismo colombiano no se queda atrás. Para el enviado de *El Tiempo* la selección es "una auténtica sinfonía que no para desplegada por artistas que tocan y bailan al son de la partitura más exquisita".

Lo cierto es que, más allá de las exageraciones, el equipo que conduce técnicamente Hernán Darío Gómez exhibió excelentes individualidades y un buen juego de conjunto que lo erigieron en el mejor equipo del campeonato y el mejor representante del típico estilo sudamericano. Enfrente se encontrará hoy con la selección paraguaya que mostró mucha fibra, pero un bajo nivel futbolístico aunque su condición de local (y el aliento de 40 mil personas) lo convierten en un rival de riesgo para cualquiera. En el preliminar jugarán Uruguay y Ecuador, derrotados en la primera fecha, pero con esperanzas de alcanzar el pasaje a Barcelona.

Cambian cuerdas por reglas

"Si Mike Tyson va a la cárcel y su capacidad de ganar dinero es recortada, será un castigo para él, pero nadie se beneficia con eso." Para encontrarle un ribete positivo a la condena del ex campeón mundial, el megaempresario Donald Trump propuso ayer una idea de su invención para que Tyson continúe boxeando y que lo recaudado se reúna en un fondo de compensación para mujeres víctimas de violaciones.

La idea del múltiple dueño de casinos en Atlantic City —donde en varias oportunidades se montaron espectáculos boxísticos, con la presencia del boxeador condenado por violación— fue revelada ayer por el *New York Post* y ya fue sugerida por Trump a Tyson hace dos días, luego de conocido el fallo lapidario del jurado del condado de Marion, Indiana. "He pensado en un programa que podría ser atractivo y aceptable tanto para las mujeres jóvenes como para las autoridades de Indianápolis", subrayó el empresario, interesado en encontrar una fórmula que permita mantener a Tyson alejado de una celda. "Ser declarado culpable ya de por sí es punitivo", completó.

De acuerdo con el "plan Trump", Tyson no tendría que aportar un centavo de dólar de su ya alicaído patrimonio, pero podría donar los beneficios que le correspondieran de una futura pelea contra el actual campeón Evander Holyfield, en la que, a cálculo del magnate del escolaso, podría ganar unos 30 millones de dólares. La joven muchacha que denunció a Tyson de haberla violado "recibiría compensaciones monetarias", siempre siguiendo el plan, que hasta incluiría la posibilidad de que se creara un fondo exclusivamente destinado a ella. Tras señalar que todavía no se han aceitado los términos de la "solución", Trump expresó su deseo de "llamar a esa dama y hablarle de parte de Mike".

Sin dejar de reconocer la originalidad de la idea, hay que destacar por lo menos tres detalles que inviabilizarían su concreción.

En su momento, el promotor Don King trató de acallar a la víctima con una compensación monetaria de 750.000 dólares que sólo logró el efecto contrario: la joven violada continuó con sus denuncias; Evander Holyfield ya señaló, en cuantas oportunidades pudo desde el anuncio del veredicto, su renuncia a combatir con un púgil condenado por la justicia; y por último, es poco esperable que los códigos de justicia del condado de Marion contemplen la posibilidad de mudar la pena —que puede extenderse hasta los 60 años— por quince rounds de guantes.

LLEGAN LOS SIMPSONS

Sagrada familia

Desde marzo, se podrá ver finalmente en la Argentina a los Simpsons, la serie de cáusticos dibujos animados para adultos.

(Por Claudia Pasquini) Cuando se entere de esta noticia, Bart Simpson seguramente exclamará: "¡Ay, ay, ay caramba!", única expresión castellana que domina sin necesidad de traducción. Ay, caramba: a partir de marzo, todos los viernes entre las 21 y las 22, Telefé pondrá en el aire a "Los Simpsons", una serie de dibujos animados para adultos que se convirtió, hace ya dos temporadas, en uno de los mayores éxitos de la televisión norteamericana y en un boom del merchandising mundial.

Por cierto, a los televidentes argentinos no les son del todo ajenos los miembros de esta familia tan mentada. Desde hace meses Homero, Marge, Lisa, Maggie,pero sobre todo el superídolo de los adolescentes, Bart, circulan en remeras, vasitos, pelotas, cuadernos, videogames y cuanto chiche pueda imaginarse. Además, en diciembre, VCC se le adelantó a la televisión abierta y empezó a transmitir la serie de lunes a viernes a las 21 aunque ubicándola curiosamente en el Canal 4, de programación infantil.

Nada más alejado del carácter naïf de los dibujitos para chicos que el humor ácido que destilan los Simpsons por todos sus poros. En los capítulos dobles que comenzarán a verse dentro de quince días no hay que esperar sorpresas en el diseño, pero sí el agudo retrato de una familia de la "working class" norteamericana, que intenta atravesar la crisis aferrada a la televisión, sin terminar de comprender demasiado bien por qué nada resulta tal como prescribe el "american way of life".

Pero ya es hora de presentaciones, Homero, el padre, trabaja como inspector de seguridad en una planta nuclear de un suburbio llamado Springfield. Gana poco y vive peor: sus grandes placeres son escaparse un par de horas al día a tomar cerveza con los amigotes y llenarse la panza hasta donde aguante. Su esposa Marge, en cambio, tiene todo el pelo y el seso que le faltan a su querido Homero. Ama de casa por obligación, pero artista por vocación, cada tanto se despacha con algunas pinturas o poemas, guarda celosamente, en un cajón, una novela autobiográfica. Pero ni Homero con el "football" y los coscorrones ni Marge con Bergman y los rudimentos de la psicología logran dominar a sus hijos, unos chicos encantadoramente cínicos e inteligentes a los que sus maestros odian y las niñeras temen.

De menor a mayor, ellos son Maggie, una beba que se expresa únicamente a través de la succión de su chupete; Lisa, de 8 años, una genia del saxofón, precoz compositora de blues, y Bart, 10 años, campeón familiar del videogames, terror del barrio y la escuela, en donde sus jornadas terminan inevitablemente escribiendo 100 veces en el pizarrón frases como "No instigaré a la revolución" o "No llamaré a mi maestra torta caliente".

Ninguno de ellos respeta los estereotipos familiares de las telecomedias; más bien calcan, cruelmente, la realidad. De hecho están inspirados en miembros de una familia real, la del dibujante Matt Groening, quien fue el creador original de la serie, que nació como breves sketches que aparecían en "El show de Tracey Ullman", un ciclo muy popular de la Fox Broadcasting Company. Pero el éxito les regalo espacio propio en las noches del domingo y a los dos meses ya figuraban entre los 15 programas de más rating de Estados Unidos.

Los adolescentes consumieron como pochoclo la "simpsonmanía", a punto tal que obligaron a las otras tres cadenas de televisión a programar series de dibujos animados para adultos para la temporada siguiente. En menos de seis meses se otorgaron licencias para 70 productos que reproducían a los Simpsons en cuanto objeto pueda imaginarse y llegaron a venderse 1 millón de remeras con la cara de Bart a la semana. Según una investigación sobre ídolos juveniles realizada por una consultora neoyorquina, los chicos de entre 10 y 14 años consideran a Bart Simpson como uno de sus héroes predilectos. Nada mal para un muchachito al que el mundo adulto sin excepción considera maleducado e insoportable.

Ningún elemento de la producción podría explicar por sí semejante éxito: ni el talento de Groening, conocido hasta entonces como un dibujante de historietas más o menos contraculturales, ni los aportes del productor-director James Brooks (ganador de tres Oscar y nueve Emmys por programas anteriores) ni la pluma de Sam Simon (también guionista de la exitosa *Cheers*) ni mucho menos los trazos del batallón de dibujantes distribuidos entre Los Angeles y Corea del Sur (allí resultan más baratos) repitiendo hasta el infinito la imagen de la familia. Para intentar aprehenderlo, habrá que reservar, a partir de marzo, la noche de los viernes.



Los Simpsons en pleno: llegan con retraso a la Argentina.
Una familia poco presentable que batió records donde se la vio.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Sofovich. La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) reiteró su pedido de audiencia al interventor de ATC, Gerardo Sofovich, a raíz de "una nueva amenaza de despidos de personal, en base al argumento de una supuesta racionalización". El comunicado expresa que "la situación tendría directa vinculación con la inminente privatización del canal estatal y que frente a la gravedad de los hechos, la UTPBA —que ya denunció el episodio ante el Ministerio de Trabajo— reitera así el pedido de audiencia, ya que hasta el momento Sofovich no ha recibido a los representantes de la entidad". Por otro lado, los diputados Juan Pablo Baylac y Augusto Juan Spinosa, entre otros, presentaron un nuevo proyecto de declaración que también tiene como blanco a Gerardo Sofovich. El texto repudia "las declaraciones del interventor de ATC al manifestar que Mar del Plata 'es una ciudad en extinción'". Los legisladores agregan que durante el bloque televisivo en el cual participaron Sofovich y Baylac, el interventor del canal estatal tuvo expresiones peyorativas y juicios de valor con respecto a la ciudad feliz, al Casino Central, el cual bautizó como casinito y al gobierno municipal que ya finalizó su mandato. "No es importante como define Sofovich al casino, ya que es conocida su inclinación al juego y seguramente será invitado permanentemente en los mejores casinos del mundo para que haga su contribución". Por último, los funcionarios se preguntan por qué si el interventor afirma que Mar del Plata está en extinción, envió a esa ciudad un costoso equipo de exteriores para el programa "Cordialmente", que se emite diariamente por ATC.

Descargo. La sanción contra Teledifusora Federal —Telefé—, afirman fuentes oficiales, fue aplicada sólo para impresionar a la opinión pública. Según las normas del COMFER, Telefé debería ser sancionado con una multa no inferior a los 500.000 dólares, mientras que la prohibición de emitir publicidad el 24 de febrero entre las 13 y 15 horas no tendrá consecuencia económica alguna: esa publicidad será trasladada a horarios más cotizados de su programación y así los anunciantes quedarán satisfechos. También trascendió que, hasta el momento, la emisora no habría abonado multas por transgresiones similares, aplicadas con anterioridad.

COLOMBIA

Allí también se espantan

Dos escenas de sexo y una de consumo de cocaína provocaron el jueves que el gobierno liberal del presidente César Gaviria sancione a tres productoras de televisión. El Consejo Nacional de la Televisión (CNTV) dijo que por ahora las sanciones son de tipo monetario, pero advirtió que podrían llegar a causar la caducidad de los contratos mediante los cuales se les adjudicó la producción de programas de televisión.

El programa "Muestre a ver" de la empresa Tevecine transmitió el miércoles pasado a las 23 una larga escena de una niña consumiendo cocaína, situación que el CNTV consideró como "injusta" y señaló que "se incurrió en la apología del delito".

La misma empresa incluyó una escena de lesbianismo en el dramatizado "Si mañana estoy viva", que se emite los viernes a las 20.30 locales, generando el rechazo de miles de padres de familia que, como en *Fuenteovejuna*, protestaron "todos a una" por tan cruda aberración. Otra escena que obligó al CNTV a imponer las sanciones fue una que se pasó hacia el mediodía en el dramatizado "Mujer, casos de la vida real", verdaderamente terrible, en la cual un degenerado papá violó a su hija con toda la brutalidad del caso.

Finalmente, el teleinformativo "Notivisión", que se emite los fines de semana, fue castigado porque violó el Código del Menor cuando mostró a un niño pistolero en un reportaje realizado en Medellín durante el cual mostró su rostro y lo identificó. El chiquillo descubierto en las comunas de Medellín, otrora base del famoso cartel cocainero que dirigía Pablo Escobar, relató cómo y por qué decidió dedicarse a matar.

Suenan las trompetas

La 12ª edición de Mardel Jazz se realizará del 4 al 8 de marzo en la Sala Casacuberta del TMGSM, y como es habitual se presentarán grupos nacionales e internacionales. Entre los artistas extranjeros estarán presentes el sexteto chileno Ensamble, el suizo-brasileño Alberto "Tito" Martino (clarinete y saxo soprano), el cuarteto español del guitarrista Horacio Lovecchio y el quinteto Jorge Sadi-Luis Firpo Band de Uruguay. Entre los locales actuarán La Porteña Jazz Band, Quique Sinesi dúo, Litto Nebbia, Horacio Moscovici, Horacio López (percusión solo-set), La Posta, y el grupo Generación Sur, entre otros.

Vacuna anti SIDA en el Tercer Mundo

Las primeras pruebas en población de vacunas contra el SIDA se realizarán en 1995 en Brasil, Tailandia, Ruanda y Uganda, por lo que hasta tres años después no se podrá hablar de un antídoto eficaz, según afirmó José Esparza, jefe de la Unidad de Desarrollo de Vacunas sobre el SIDA de la Organización Mundial de la Salud (OMS). En este tiempo deberán perfeccionarse los 14 prototipos en experimentación que han mostrado hasta ahora, tanto en animales como en un millar de personas, "seguridad absoluta para los pacientes, pero una respuesta inmunológica débil y muy corta".

La OMS anunció la aparición de un millón de casos nuevos de SIDA en los últimos ocho meses, principalmente en países en vías de desarrollo, que también acumularán el 90 por ciento de los 40 millones de afectados previstos para el año 2000.

La vacuna experimental producida por la compañía Microgénesis y aprobada por la administración norteamericana en 1987 es el prototipo más utilizado actualmente en medio millar de personas sanas voluntarias, con objeto de encontrar un antídoto preventivo, y otros 500 seropositivos, con fines curativos, todos ellos en experimentación clínica en Europa y Estados Unidos.





Patagonia-Herzog. Cuando todo hacía creer que *Grito de piedra* (1991), la última producción del alemán Werner Herzog, seguiría igual destino que sus anteriores *Donde sueñan las hormigas verdes* y *Cobra verde*, ya tiene estreno asegurado en la Argentina. El film, con guión del mismo director y las actuaciones de Mathilda May, Vittorio Mezzogiorno, Donald Sutherland y Lautaro Murúa, incluye exteriores rodados en el sur patagónico argentino.

Colón en octubre. *Columbus*, la producción que a propósito del quinto centenario del descubrimiento de América dirige actualmente el británico Ridley Scott, se estrenará en la Argentina el 12 de octubre, en coincidencia con su estreno mundial. *Colón*, tal como se conocerá en los países hispanoparlantes, tiene como figuras principales a Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.

Media Buenos Aires. El crítico y realizador de video y TV francés Jean-Paul Fargier seleccionó una serie de videos argentinos para participar en la edición 1992 del Festival Internacional de la Creation Video de Clermont-Ferrand, en Francia. El programa quedó conformado por catorce trabajos, entre los que se destacan *Seda negra*, de Eduardo Milewicz; *El círculo xenético* y *The Man of the Week*, de Olmi-Hermida, *Arde Gardel* y *Tut Ank Game On*, de Diego Lascano; *Celada*, de Carlos Trilnick, y *Capricho de mujer bonita*, de Amparo Ibarlucía. Esta es la primera vez que se exhiben videos argentinos en esta muestra, que reúne cada año lo más destacado de la producción videográfica internacional.

CRITICA

Perdedores

FRANKIE Y JOHNNY (Frankie & Johnny) Dirección, Garry Marshall. Guión, Terrence McNally sobre su pieza teatral, *Frankie and Johnny in the Clair de Lune*. Fotografía, Dante Spinotti. Música, Marvin Hamslisch. Con: Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Héctor Elizondo, Kate Nelligan. Cines: Alfa, Metro, Santa Fe, Belgrano

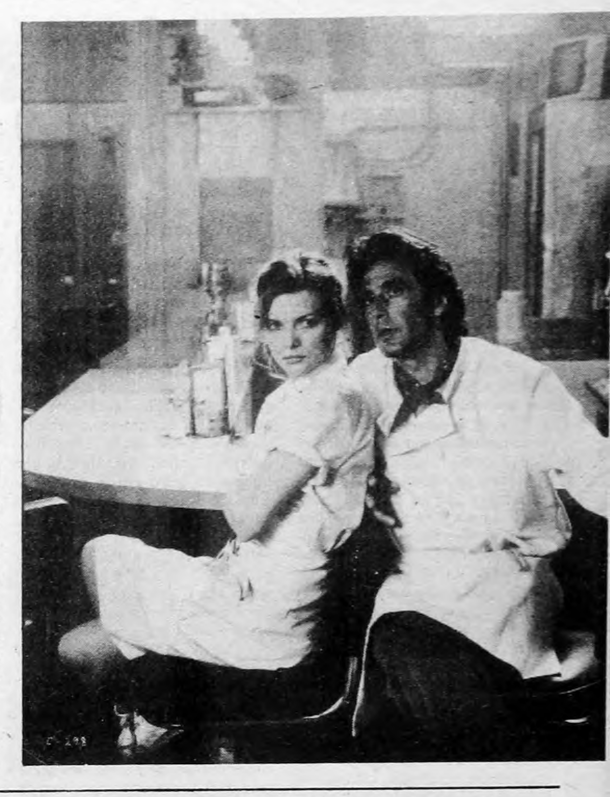
(Por María Núñez) *Frankie y Johnny*, fábula urbana romántica sobre solitarios, está dedicada a "todas aquellas mujeres que creen que al Príncipe Azul lo atropelló un camión y no va a llegar, y a aquellos hombres que están seguros de que la Cenicienta quedó encerrada en algún lugar y no aparecerá ni antes, ni después de medianoche". Y en ese sentido su sencilla fórmula cierra, pues el film no pretende ninguna otra cosa que contar una historia de amor común, sobre gente ídem, sin otras pretensiones a la vista.

Basada en *Frankie and Johnny in the Clair de Lune*, una exitosa pieza teatral off Broadway, la película se apoya en un guión adaptado por el mismo dramaturgo que la escribió originalmente: Terrence McNally, quien al trasladar su texto al cine dejó de lado ciertos elementos que le hubieran agregado ritmo narrativo.

El film apuesta básicamente a la taquillera combinación protagónica: Al Pacino - Michelle Pfeiffer. Sus nombres brillan al tope del casting como luces de neón, y no es la primera vez que aparecen juntos en un film. En 1983, ella interpretó un papel menor en *Scarface* de Brian De Palma —donde él ocupaba el centro de la escena— como la amante petulante y cocainómana de un mafioso y comenzó a trascender. Ahora que ambos están al mismo nivel, son respectivamente Johnny y Frankie, el cocinero y la camarera de uno de los tantos bares de Nueva York, el Apollo. Los dos están solos por distintas razones, se dieron varios golpes —sentimentales y de los otros— en la vida, pero tienen actitudes distintas frente al desencanto.

El director Garry Marshall (*Nada en común, Eternamente amigas*), identificado sobre todo por su brillante éxito comercial, *Mujer bonita*, juega de arranque con el paralelismo de situaciones. En relación con los protagonistas y con otros solitarios del elenco, que como ellos buscan compañía como pueden, describe a Frankie y Johnny con cierta habilidad. Ella es una chica de Pensilvania que vino a Nueva York tratando de ser actriz y terminó como una camarera deslucida, que prefiere comer pizza frente a la videocasetera antes que tropezar con un hombre. El, que alguna vez tuvo una familia tipo, por esas cosas de la vida fue preso, lo perdió todo, pero adquirió el oficio de cocinero que le permite sobrevivir.

Típicos perdedores, Frankie y Johnny no tienen otra cosa en común con los protagonistas de la mítica canción que proviene de los saloons que sus nombres, aunque el guión juegue con la coincidencia: y aunque por momentos la historia los acerca a situaciones en las que cualquier mortal que haya pasado la treintena puede reconocerse. Después la narración decae y se vuelve farragosa; concesiva con el lugar común que provoca la risa fácil, falta de aire y de escenarios —que en Nueva York sobran— que la diferencien en algo más de lo teatral. Sin embargo, no parece arriesgado augurarle a *Frankie y Johnny* un futuro auspicioso en términos de taquilla, un área en la que las sutilezas poco cuentan.



Michelle Pfeiffer y Al Pacino en "Frankie y Johnny".

"EL ULTIMO BOY SCOUT"

Cuando los héroes vienen de a dos

EL ULTIMO BOY SCOUT (The Last Boy Scout) - Estados Unidos, 1991. Dirección: Tony Scott. Guión: Shane Black, basado en una historia propia y de Greg Hicks. Fotografía: Ward Russell. Música: Michael Kamen. Con Bruce Willis, Damon Wayans, Noble Willingham, Taylor Negron, Danielle Harris. Cines Ocean, Santa Fe, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) El británico Tony Scott, que debutó con la inquietante propuesta de *El ansia* (1983) y muy a pesar del talento de su hermano —y socio— Ridley, optó por el cine para el entretenimiento donde lo único importante es el negocio, se reivindica de recientes tropiezos como *Revancha* (1990) y *Días de trueno* (1991), con una historia que parece hecha a medida de su figura principal, por la que apuesta todas las fichas.

Joe Hallenbeck (Bruce Willis) es la caricatura de un detective, un "looser". Ex agente del servicio secreto que salvó la vida de un ex presidente, es impulsado por su socio para proteger a una stripteasera negra acorralada, sin motivo aparente, por un mafioso dedicado a levantar apuestas en gran escala. Pero la mujer es asesinada y Joe, además preocupado porque su familia ya no soporta su abandono, no tiene más remedio que unirse a Jimmy Dix (Damon Wayans), un ex jugador de fútbol americano, amigo de la víctima, que conoce en carne propia la trama secreta del deporte profesional y la corrupción que crece a sus espaldas. Juntos, contra viento y marea, léase delincuentes, killers, policías y políticos tramposos, se ponen en marcha para desenmascarar la verdad. Nada demasiado original pero la base ideal para desarrollar una trama animada.

El último boy scout es un típico exponente del "buddy film", o film de colegas, esa modalidad de cine de acción que hace correr a una pareja de simpáticos personajes esas mismas aventuras que en viejos tiempos sufrían héroes individualistas. Esta variante genérica se inclinó en los últimos tiempos a contrastar la pareja, cuanto más opuestos o incompatibles fueran, mejor. En la línea de blanco-y-negro y más acá de *Fuga en cadenas* (1958), sobresalieron *48 horas* (1982) y en especial *Arma mortal* (1986), escrita por Shane Black, a la que ahora se suma este guión, también de Black, donde un private-eye venido a menos y un ex jugador al que de vez en cuando le gusta picarse sostienen una trama que abunda en lugares comunes pero que, sin embargo, es un entretenimiento efectivo. Scott lleva el cine publicitario en las venas y sabe cómo y dónde poner las luces y la música, se lleva bien con actores que se interpretan a sí mismos y, como lo hizo en *Un detective suelto en Hollywood*, siempre remata con un golpe de efecto grandilocuente, en este caso con la monumentalidad que le ofrece el Coliseo de Los Angeles, en donde Willis y Wayans —mejor dicho sus dobles— hacen acrobacias necesarias para impedir que triunfe el mal.

Desde la óptica del espectador que busca diversión, el resultado es positivo. *El último boy scout* es uno de esos espectáculos ideales para ver de tarde, cuando lo que se busca es evasión, un poco de suspenso, acción y el condimento de humor que también ya es regla de oro en los títulos con Sly Stallone, Arnold Schwarzenegger y todo aquel que quiera recaudar millones de dólares en poco tiempo. Negocios redondos para los que el menor de los Scott está mandado a hacer, a cualquier precio.

"GUERRA DE CEMENTO"

Batalla de cartón pintado

GUERRA DE CEMENTO (Concrete War) - Estados Unidos, 1990. Dirección: Williams Sachs. Guión: Jim Byrnes. Fotografía: Kent Wakeford. Música: Garry Schyman. Con Michael Pare, Shannon Tweed, Bobby DiCicco, Robert Pucci, George Kyle, Danny Trejo, Robert Miano, Anthony Gioia. Cine Trocadero.

(Por C.D.M.) El norteamericano William Sachs es todo un señor experto en films berretas y *Guerra de cemento*, en este sentido, merecería convertirse en una "cult movie" de la clase B. El guión, que sigue un recorrido elíptico, elemental y perfecto, tiene como referente inmediato a *Duro de matar* y las de su estilo (un "a puertas cerradas" dentro de un edificio), esquema que en este caso fue aprovechado al máximo, con una inversión de dólares mínima.

Un gangster con cara de malo (Bobby DiCicco) quiere vengarse de un ex compinche (Robert Pucci) que lo sacudió años atrás y secuestra a su amante (Shannon Tweed). Lo que no sabe es que el primer marido de Susan es un poli poco ortodoxo (Michael Pare, con look Mario Pergolini), que no está dispuesto a perderla. Así, el temperamental Jeff y el "wiseguy" que devino yuppie planean rescatarla de la "disco" en proceso de reciclaje donde la tienen recluida y sólo tienen doce horas para hacerlo. Lo demás es rutina. Todos los interiores de *Guerra de cemento* están armados en cuatro o cinco escenografías de estudio y los exteriores en un dudoso edificio abandonado que huele a cartón piedra. Hay matones para todos los gustos, desde el rufián que viste traje de corte italiano anchísimo hasta el infaltable gordito libidinoso, parte de una propuesta ridícula y efectista que en realidad parece una sátira, una caricatura. En el film de Sachs se dispara la cámara ultralenta como en los célebres policiales de Sam Peckinpah, el fóbico Jeff-Pare se lava las manos entre tiroteos, se cambia de camisa cuando se mancha con sangre y auxilia a su torpe compinche herido de bala con una tarjeta de crédito. Para Sachs (en otros tiempos autor de *Galaxina*) en su cine todo vale y, fieles a este concepto, los distribuidores locales la estrenan quince días antes de su aparición en casetes para el consumo hogareño, en todo caso un destino final mucho más justificable que el cinematográfico.

CRITICA

Monstruos sagrados

LAS BALLENAS DE AGOSTO (The Whales of August). Estados Unidos, 1987. Dirección: Lindsay Anderson. Guión: David Barry. Fotografía: Mike Fash. Música: Alan Price. Con: Bette Davis, Lillian Gish, Vincent Price, Ann Sothern, Harry Carey Jr. Cines: Broadway, Atlas Recoleta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano.

(Por María Núñez) "Somos de una estirpe fuerte y nos queda un tiempo escaso y precioso", dice Libby, el personaje que interpreta Bette Davis en *Las ballenas de agosto*. Su frase es acaso la síntesis más precisa que pueda contener a la extraordinaria actriz y a sus compañeros de elenco, un cuarteto excepcional de "históricos" del cine, cuyas edades sumarían, si ella aún viviera, 340 años, y cuyo talento está fuera de toda medición cuantitativa. Davis, Lillian Gish, Vincent Price y Ann Sothern, acompañados por Harry Cary Jr., aparecen como figuras de lujo dentro de esta rareza cinematográfica, de insólita belleza, no apta para consumidores a ultranza de la cultura del videoclip.

Inesperadamente, cinco años después de su rodaje, la primera película en EE.UU. del inglés Lindsay Anderson (*If, Hospital Britannia, El llanto del ídolo*) se estrenó en Buenos Aires, cuando ya se esperaba para ella un destino de videocasete. Así, los espectadores que no estén presionados por la "acción" que impone el cine actual podrán disfrutar de una pequeña pieza exquisitamente poética que explora en el árido terreno de los sentimientos en la vejez, sin concesión alguna de golpe bajo.

Basada en una pieza teatral de David Berry, quien también escribió el guión cinematográfico, *Las ballenas*... se desarrolla según el ritmo interno de quienes la protagonizan, y transcurre con el sencillo pero irrefutable encanto de un atardecer en el mar, lejos del mundanal ruido. En un lugar así, en una isla cercana a Maine, sucede esta historia sin estridencias. Sus primeras imágenes, sepiadas como las fotos viejas, pertenecen al pasado. Al tiempo en que Libby, Sarah (Lillian Gish) y Tisha (Ann Sothern) eran mujeres jóvenes que cada agosto corrían a los acantilados para ver pasar las ballenas. Muchos años después, en el mismo lugar, se suceden las imágenes en color, pero las ballenas —símbolo de un estilo de vida que ya pasó— no llegan hasta las costas de la isla. Allí como hace casi setenta años continúan pasando el verano Libby y Sarah, hermanas de caracteres netamente diferenciados, que han quedado viudas, y se aferran a sus costumbres de toda la vida: compartir el veraneo con su vecina Tisha, encargarle los arreglos de la casa al ruidoso Joshua (Harry Carey Jr.) que envejeció con ellas, y aceptar las atenciones del todavía galante y misterioso señor Maranov (Vincent Price), supuesto noble ruso que ha vivido en la cuerda floja.

Con brillo, Anderson y Berry superaron el desafío que significaba encarar una obra con actores que superaron ampliamente los setenta años, y extrañamente conservaron el equilibrio entre lo medular de la pieza teatral en su traslado al cine. En la versión, el paisaje, aprovechado al máximo, incide casi como un personaje más en la acción. El director saca el mayor partido de cada detalle, del contrapunto de caracteres entre las hermanas y de la riqueza de sus rostros añosos. Sarah, cálida y "siempre ocupada", pero a la vez sumamente romántica, dialoga con las fotos de sus muertos queridos y soporta pacientemente las exigencias de Libby, ciega, agria y difícil. A partir de su relación, con ajustados diálogos, hay lugar para el humor, las pequeñas maldades, los recuerdos, y la ternura. Bette Davis, en su penúltima actuación antes de morir, compone magníficamente un arquetipo a la medida de su carrera.

Ann Sothern, Lilian Gish, Mary Steenburgen y Tisha Sterling.

Sterling, hija verdadera de Sothern, compone a su madre cuando joven.



'LA BLANCA PALOMA'

La taberna del encierro y el incesto

LA BLANCA PALOMA (España, 1989) Dirección: Juan Miñón. Guión: Juan Miñón y Manuel Matji. Fotografía: Jaime Peracaula. Música: Louis Bague. Intérpretes: Francisco Rabal, Antonio Banderas, Emma Suárez, Mercedes Sampietro. Cine: Loire.

(Por Adriana Schettini) La calle había sido ganada definitivamente por la violenta realidad de Euskadi. Ellos, antihéroes asumidos, ya no estaban para presentar batalla. Preferían encerrarse en La Blanca Paloma, un antiguo tablao flamenco, ahora convertido en taberna. En la atmósfera enrarecida de ese antro de noctámbulos, el realizador español Juan Miñón ubica a Domingo (Francisco Rabal) y Rocío (Emma Suárez), el padre y la hija, dispuestos a llevar el encierro hasta el límite del incesto.

Con una narración que, por momentos, se vuelve lenta, el director contrapone ese mundo de borracheras trasnochadas y sexo de puertas adentro, con el de Mario (Antonio Banderas) un militante del Herri Batasuna que tras la suerte de su hermano anda con la furia descontrolada. Sin abundar en consideraciones políticas, el guión prefiere atender al punto de contacto entre Rocío, Domingo y Mario. Y ese es, sin duda, el aspecto más destacable del film: puesto a describir las vidas de aquellos que llevaron la transgresión hasta más allá de lo culturalmente aceptado, respeta la psicología de los personajes y es coherente hasta el final.

"El film habla de la imposibilidad de romper situaciones viciadas, de cambiar el rumbo de determinados acontecimientos; y esa fatalidad que impregna las relaciones de los tres protagonistas, nace de su propia existencia y muere con su propio deseo", explicó Miñón. Con un Rabal a la medida de su personaje, entre agobiado y perverso, y un Banderas que acierta en la composición del muchacho que aparentemente ha logrado colocarse de este lado de la cultura, pero que a poco andar se muestra tan vulnerable como Domingo y su hija, y que queda atrapado en el triángulo de la desesperación, el film traza con imágenes bien trabajadas el círculo sin salida.

'LUNA DE CRISTAL'

Xuxa o el eterno calvario

LUNA DE CRISTAL (Lua de Cristal). Brasil, 1991. Dirección: Tisuka Yamasaki. Guión: Patricia Travassos. Música: Xuxa y otros. Con Xuxa, Sergio Mallandro, Rubens Correa, Julia Lemmetz, Paquitas y Paquitos. En cines Ambassador y Capitol.

(Por Guillermo Ravaschino) De pequeña, María Gracia (Xuxa) sólo desafinaba los días de fiesta frente a unos pocos parientes y amigos. Nacida y criada en el campo, la niña —ya entrada en carnes— decide un día pulir su trino en la gran ciudad.

Lleva consigo magros ahorros y la dirección de la tía Zuleika y sus hijos Alicia y Mauricio, quienes la habrán de hospedar. Zorros viejos, primos y tía obligan a la pajuerana a servirlos en calidad de mucama. Como en el tango, María pena en silencio y friega los pisos de sol a sol. Mauricio completa el calvario, con repetidos intentos de acoso sexual. Para matizar tanta lágrima llega Eduarda, una vecinita que habla por veinte y asesora a María para librarse del trío infernal. Boicoteada en sus clases de canto la heroína demora un buen rato la primera ambientación musical. Entretanto, encara sin suerte diferentes variantes de inserción laboral: como cajera de supermercado o con el mameluco de lavacoches, María resulta tan torpe que no hay más remedio que apostar por su vocación cantoril.

De ahí en más, se troca el destino de la protagonista: consigue insertarse como empleada en un bar, toma a escondidas sus primeras clases de canto, y se hace amiga de un tarambana que hace picar en su seno al bichito que porta el amor. El agraciado se llama Bobby, y esconde su obesa figura detrás de soberanos culos de botella al estilo Magoo. En sueños, sin embargo, María ve a Bobby sin los anteojos y a caballo de príncipe azul, rodeado por un enjambre de Paquitos diversos que revolotean inmersos en velos y sábanas de colores pastel. Los minutos que siguen se encargarán de fundir al Bobby con la visión, y todo llevará aguas hacia el molino de la novela rosa con orquestado final feliz. En declaraciones recientes, Xuxa creyó ver en el film un relato "para el público infantil y adolescente; una pincelada en la imaginación" y una ilusión óptica.







CASI UNA MUJER -P/M/16-
De Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg. Guión: Francois Truffaut.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EIJANAIKA (GRITO DE LIBERTAD) -P/M/18-
Una obra maestra de Shohei Imamura.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10: Get Back (Paul McCartney).-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19 y 22.55 (Sáb. 13.45, 17.40, 21.35 y trasn. 1.35).-

EL REY DE NUEVA YORK -P/M/18-
Con Christopher Walken.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

GUERRA DE CEMENTO -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA BLANCA PALOMA -P/M/13-
Con Francisco Rabal, Antonio Banderas y Emma Suárez. Dir.: J. Miñon.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Vincent Price.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Con Xuxa y Sergio Malandro. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn. -

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05.

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.10 y 22.30.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16 c/Res.-
De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Swarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.20 y 22.40.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y 21.05 (Sáb. 16.05, 20 y 23.55).-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -





COLON. 35-5414. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO 1992. Viernes 14 y Sábado 15 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"Las Sílfides"**, de Chopin/Fokin; **"El Combate"**, de Banfield-Dollar; **"Baile de Graduados"**, de J. Strauss-Lichine-Grigorieva. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Viernes 21 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"La Noche de Walpurgis"**, de Gounod-Lastra; **"Interplay"**, de Gould-Lambrinos; **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. (Reposición) a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. (Funciones Suspendidas Momentáneamente): "La Loca de la Colina de Caballito", de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastur y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de



Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina: "María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Herótica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del**

LOS PINCHIRULI

Día", un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:

LOS PROJIMOS

De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.
Pl. $ 5.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.15: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Sáb. a las 18. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Teatro del Plata"**, de María Elena y elenco. Sáb. a las 20: **"Entre el Cielo, el Infierno y la Tierra"**, pieza surrealista con idea y dir. de Louis Ferrada.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6º año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, con M. Castaño, J. Teraci, Y. Martul y elenco. Dir.: Carlos Castaño. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Manin, G. Medina y G. Finkelstein. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con Z. Benítez, B. Gold, J. Janin y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galindez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: **Vier. y Sáb. a las 22**: "El Bípedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30**: "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-**
Sala 3: **Vier. a las 21.30**: "La Dama

MISHIMA

de Agua", **de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30**: "El Hombre y sus Muñecos", **de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30**: "Muñeca Brava", **cuentos y testimonios de protitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-**

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Lunes a las 22: **"Tricota"**. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en:
LA ARGOLLA EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 2. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Evento Teatral"** (siempre una obra distinta de autores premiados). Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Vier. a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **La Banda Latina** (Fusión). A las 0.30: **Grupo Pepe Biondi** en "Arriba Hermano". Dir.: R. Miguelez.-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. 2º Mes de Exito de la obra más polémica de la temporada: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta. **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con Pablo Abas, Henry Brin, Marcelo Iturralde, Nicolás Scorpino y Nelson Vera. Dir. Gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:

DRACULA

El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes a las 0.30: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: Gran atracción balnearia en "PA-

PARAKULTURAL BEACH

RABEACH". El dúo Casero-Mazzarello, H. Gené, D. Miranda y S. Herrero. Desde la Parakatacumba: "Cadáver Exquisito.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA FLAMENCA). Con F. Ortega, M. Candela, M. Ibáñez, V. Rivas y H. Romero. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por Rodolfo Sánchez y Marcelo Chiodi. Ciclo de Recitales '92.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
SSólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Hoy y Mañana (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.15.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile - Show**. Carnaval de LA NOSTALGIA y su Gran Elenco: ROSAMEL ARAYA, YUYU DA SILVA, SIRO SAN ROMAN y el humor de **Paco de Arriba**. Toda la música de los '60 y '70 para disfrutar. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena - Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Vier. y Sáb. dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Graciela Alfonso - José Ceña y La Contra**. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Sábado 15 a las 23.30: ATAME (Artistas Tenaces a Metros de Encontrarse) presenta: **"Pre-Carnaval en El Almacén"** con la act. de ARIEL PRAT y LOS TESTIGOS DE BAEZ.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Si la curiosidad llama a tu puerta dejala entrar. Hacete socio de la Movida Latina para bailar la mejor música salsa junto a **"La Liga Latina"**. Vier. y Sáb. dde. las 24. Loc. $ 5. Damas s/cargo (hasta la 1.30 hs).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Dgo. a las 22: "Jazz en el Konzert": **Trío Baby López Furst** y **Alejandra Martin.**-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22: **Marcelo Nisinman** (bandoneón). A las 23.30: El mejor jazz con el **Quinteto Walter Malosetti.** Sáb. a las 23: **Mono Fontana Trío** (Músico invitado: Horacio Larumbe). A la 1.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. Con toda la salsa y en febrero mucho más, porque ¡Hacemos la del Momo!. Vier. y Sáb. dde. las 0.30. Vier.: Toda la Fiesta Salsera. Entrada libre. Sáb. dde. las 0.30: Toda la salsa de la mano de **"Los 3 Chanchitos"**. Loc.: $ 5 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: **Atuel** en vivo. A las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano.** A la 1.30: **Todo Trova.**

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 18.15, 20.30 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Doble impacto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 24: Atame -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.30, 17.10, 18.50, 21 y 22.40: Extermineitors 4 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Locos del aire -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.40, 20.50 y 23 (Mal tiempo dde. las 16): Dueños de la calle -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Lun. 20, 21.30, 23 y 0.30): Los locos Addams -P/M/13- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Línea caliente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.35 y 23.50: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: Los locos Addams -P/M/13- Mañana: El último de los boy scout. Dgo.: Mentes que brillan.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Lun., Juev. y Sáb. a las 23.30: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. Miér., Vier. y Dgo. a las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**. Juev. a Dgo. a las 22: **"Los Plateros"**.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Lun. a las 22: Recital de **Roberto Goyeneche.** Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. a las 24: **Ballet del Atlántico.** Miér. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Sáb. y Dgo. a las 24: **Simplemente Jazz.** Lun. a Juev. a las 20: **"Pibemundi"** (infantil). Vier. a Dgo. a las 20: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, comedia musical infantil de Alberto Mazzini.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: **"Música de Papel"** con Papelnonos (Músico Artesanal). A las 22.15: **"Entre Tres"** (Espectáculo Musical).-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala.** Deslumbrante espectáculo. Lun. 24 a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra. Solista: Raquel Boldorini.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Miér. a las 22.30: **Trío Instrumental Tango.** A las 24: **"La Forestal"**. Lun. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca. Diariamente a las 20.30: **"El Velero Desvelado"** (Infantil) Descuento a contingentes.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich.** Dgo. trasn.: **Rudy Chernicof** en "El Señor del Baño '92".-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina.** Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical:

Teatro PROVINCIAL
GUINZBURG-FONTOVA
Me siento bien
MARTES A DOMINGO 22 - 23.45 hs (TE 24081)

"ME SIENTO BIEN". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1.** Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Grandes Espectáculos. Hoy a las 23: Recital del **Paz Martínez.** Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Miér. a las 0.30: Unipersonal **"Vallejísima Suerte"**. Juev. a las 0.30: **Barjot** (El Rey del Escapismo). Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Dias de lluvia dde. las 16.-

SANTA TERESITA

AMARCORD. Calle 2 e/37 y 38. 2-0587. Hoy viernes ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro).

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lun.: Jazz con **Delgado, González y Jáuregui.** Mar.: **Beatriz Lavalle** (canto y bandoneón de tango). Miér.: **Héctor Corvalán** (Folclore) y en Trasn.: Jazz. Juev. **Un Concierto no Convencional.** Schumann Hann, con V. Bordone y G. Alias. Trasn.: Jazz. Vier.: Música de Cámara con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano). Sáb.: **Gran Fiesta y Baile de los '60.** Dgo.: Jazz con **Devrie y Barbieri.**-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutruli"**. (Infantil). A las 23: **Los Tarantos** en: "La Mejor Fiesta Flamenca". Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Juev. a las 22.30: Unipersonal de **Sebastián del Valle** (Música salteña). Sáb. a las 20.30: **Los Pitufos** Sáb. a las 22.30: **Tiempo de Tango**, con Beatriz Lavalle. Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show con el grupo Sheik. Show árabe bailable y odaliscas, presentado "La noche de las rosas de Oriente". Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico.

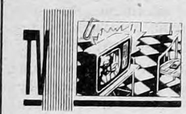
LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali.** Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los dias dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y L. Delfino
ATC - CORDIALMENTE. Conduce Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conduce: R. Maravilla, C. Parrilla y J. Formento
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce Juan A. Mateyko

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30
9 - LA ELEGIDA. Telenovela

19.00
ATC - REBELDE SIN PAUSA. Periodístico-musical
9 - EL ZORRO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edic.
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 3ª edición
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATC - LOCOS DE LOS PIES A LA CABEZA. Comedia musical
ATV - ATV NOTICIAS
9 - LOS LIBONATTI
11 - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA. Humorístico
13 - NADIE ES PERFECTO. Bloopers

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Venecia rojo shocking", con Donald Sutherland y Julie Christie
ATC - TEATRO COMO EN EL TEATRO. Hoy: "Carta prohibida", con Alfredo Iglesias
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Con S. Soldán
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Reto al destino"
13 - PIZZA PARTY. Humorístico. Con D. del Valle

23.00
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "FX, efectos especiales", con Bryan Brown

23.30
ATC - LINEA AMERICANA. Informativo de la TV Española

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Infamia", de William Wyler
ATC - ATC 24. 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - ARRIBAS LAS GOMAS. Conduce A. Salgueiro

1.00
ATC - LA FIESTA HOP. Humorístico/Entretenimientos. Con R. Portal

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot
18 - TELEDIARIO. España

13.00
5 - CON LOS BRAZOS ABIERTOS, con Spencer Tracy y Mickey Rooney
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "The toast of New Orleans", con K. Grayson

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00
17 - FIESTA DE DIBUJOS. Infantil

16.00
25 - LA LLAMA ES AMOR, con Linda Purl

18.00
25 - COMO PADRE E HIJO, con John Cassavettes

19.00
25 - THE WILD LIFE, con C. Penn

20.00
25 - LA CONEXION FRANCESA, con Alain Doutey

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT. Hoy: Living Colour

22.00
5 - AMOR EN FOCO, con Demi Moore
17 - DEPORTE TOTAL
21 - SPECIAL 21

24.00
17 - TENIS PARA EXIGENTES. Deportivo
21 - MUSICA SHOTS
25 - SCANNERS, con Jennifer O'Neil

0.45
27 - SWEET HEARTS DANCE, con Don Johnson y Susan Sarandon

VIDEO CABLE

24 - CNN. Emite las 24 hs.
20 - ECO. Emite las 24 hs.

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA. Deportivo
15 - SPECIAL 21. Clips
26 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS

14.00
3 - TURF Y ELEVAGE. Deportivo
15 - IN CONCERT

15.00
3 - VOLEY. Deportivo
17 - LOS GUERREROS. Aventuras

16.00
22 - HEIDI VA A LA CIUDAD. Infantil

18.00
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con D. Bonadeo

19.00
4 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Miniserie
17 - TWIN PEAKS. Serie de David Lynch

22.00
22 - COCA COLA KID. Comedia
36 - EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO, de Peter Greenaway

24.00
17 - LA GRAN CIUDAD. Drama
25 - VIAJE INSOLITO. Ciencia ficción

1.00
23 - TODO EL JAZZ

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Nublado a parcialmente nublado. Leve descenso de la temperatura. Probables precipitaciones y algunas tormentas. Luego mejorando. Vientos moderados del norte rotando al sur. Mínima 18°. Máxima 26°.

△ △ △ △

12.00: Taller de Creatividad Teatral. Inscripción a la carrera de tres años y seminarios cortos, sobre expresión corporal, juegos dramáticos, improvisaciones, mascarada, danza y canto, actuación. Informes en el Centro Integral de Formación Artística, Perú 272, Manzana de las Luces, hasta las 21.

• El Ballet Folklórico de la Universidad de Belgrano convoca a jóvenes con conocimientos de ballet clásico, folklore argentino y tango, para integrar dicho cuerpo de baile. La audición se realizará mañana, de 10 a 14, en el Auditorio de Lacroze 1947. Informes al 772-4014/17, interno 59.

17.30: *Nacido el 4 de Julio* (1989), film de Oliver Stone, con Tom Cruise y Jerry Levine. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.

21.00: *Las Sílfides,* de Chopin/Fokine. Silvia Bazilis y Raúl Candal protagonizan la reposición de Mercedes Serrano, dentro del ciclo de espectáculos de Ballet de la Temporada de Verano 1992. Escenario de la Plaza Lavalle, frente al Teatro Colón. Al aire libre y con entrada gratuita.

21.30: Graciela Alonso, José Ceña y La Contra, actuarán en el Ciclo de Verano de Arte con Parte. Auditorio del Personal de SEGBA, San José 225.

22.00: Marcelo Nisiman, con bandoneón. A las 23.30, actúa el Quinteto Walter Malosetti. Oliverio, Paraná 328.

El Grupo Sudamérica Teatro estrena su espectáculo *Sueños de sueños* sobre los textos de Roberto Fontanarrosa: *El mundo ha vivido equivocado* y *Sueño de barrio*. Actúan Claudio Depirro y Fernando Laporta con dirección de Graciela Serra. La música original es de Fabián Luque. Viernes y sábados a las 22 en la Sala Club de Teatro Ap-Saras, Moreno 3322 - Capital. Tel. 89-7093.

1.00: Fiesta del Condon Clú. En la Estrella de Maldonado, Juan B. Justo 1439.



EL ERROR

◢ *(Por Enrique Medina)* Quizá lo tomaron desprevenido. Puede ser. No es fácil estar atento con el problema que tiene encima. Doble problema, ahora. No es fácil. Primero lo traicionó el amigo. No lo podía creer. Este amigo se tomó años de trabajo para mantenerlo engañado. El Malevo ni se inmutó cuando los verdaderos amigos le avisaron que tuviera cuidado. Ojo, usó a su mujer, o sea que en cualquier momento también te usa a vos, le dijeron. Es un canalla, estaba de acuerdo con su mujer para esquilmarla a la otra. Con su mujer hizo como que estaban separados y la otra cayó como una tarada, se lo creyó, y él con su pinta y sus ojos de víbora y su modo de hablar aparentemente calmo y bajo como si fuera un filósofo del inminente Apocalipsis la dejó sin un mango, le afanó todo y encima se dio el gusto de hacerse el ofendido y volvió con la mujer, también le dijeron. Pero tené en cuenta que a la larga volvió a separarse de su mujer, ella no lo aguantó y eso que eran dos víboras, le dijo la tía de una amiga. Ella fue la que pidió el divorcio. El tiene buena escuela: la escuela del viejo, que también sabía hablar de buena conducta y bondad humana y comprensión con los pobres desheredados de la Tierra pero cuando el que lo escuchaba miraba el cielo le clavaba el puñal en la nuca, así que no es difícil entender que el proverbio en este caso es justo: de tal palo tal astillita, agregó la tía de la amiga mientras untaba mermelada en una galletita sin sal. Estuvo años haciéndote el verso y no te avivaste, y eso que a éste todo el ambiente lo tiene rejunado, nunca laburó, siempre cafishió a las minas, lo que no tiene nada de malo, claro, si uno pudiera también lo haría, pero eso te da una punta, ya sabés con qué bueyes tirás el carro. Un poco de culpa tenés vos por crédulo, mi viejo, le dijo el vecino con el que algunos domingos iba al fútbol. Mirá gil, en este país no tiene la culpa el que caga a otro sino el que se deja cagar, vos te dejaste cagar, jodete, estamos en el neoliberalismo argentino, sálvese quien pueda. Cada uno araña donde puede, es el ejemplo que todos los días vemos por televisión. Y en los diarios. Y en el comportamiento de los que nos rodean. Hay que vivir pensando que cuando alguien se te acerca es porque algo quiere quitarte. Nadie viene a ofrecerte nada. Si querés tener cédula de boludo o hacerte el Gandhi es cosa tuya pero después no pidas explicaciones. Lo que vale no es el nuevo testamento ese de que si te abofetean hay que poner la otra mejilla. No nene, lo que hoy está de moda es el viejo testamento del ojo por ojo, diente por diente, puñal por puñal. Me extraña que vos con tu experiencia te hayas dejado madrugar. Vos sos bueno, yo lo sé, pero no basta, hay que desconfiar de la propia madre y hasta de los hijos, sé lo que te digo. Por eso, a mí no, a mí no, casi le reprochó el que lo había acompañado en las buenas y las malas.

Porque hubo malas, no todas fueron cómodas, hubo que jugarse para tener la mansión que se tiene, los autos y el resto de la buena vida. Pero eso de que lo pasara por encima el amigo de tanto tiempo es cosa de no creer. Fue inesperado. Nadie pensó que el guitarrero se animara. Cosa de no creer. Un guitarrero y áhora gobernador. Y un colega que se cansó de ser segundo y quiere jugar en primera. Apareció la denuncia que es traición, a no confundir. Un colega del mismo cuerpo, cosa de no creer. El Malevo se acomoda el sombrero de cowboy que lo hizo tan famoso en los procedimientos policiales cuando fue comisario. Acostumbraba usar el revólver al cinto. Lo acomoda y desacomoda, el sombrero. Cuando hacía este movimiento, el otro, el que lo traicionó, sabía que el Malevo estaba confuso y no veía más allá de su pistola. Ahí era que se le acercaba y le hablaba bajo y sentencioso. Le hablaba mal de todo el mundo sin que se notara que estaba hablando mal de nadie. Tenía y tiene esa habilidad. Seguramente ahora debe estar haciendo lo mismo con el que llegó a gobernador porque supo ser guitarrero cuando había que serlo. Y cosa de no creer: el Malevo fue muchas veces a bailar a los lugares en que el guitarrero era rey. Así es. Y de nada vale. Porque lo que sí vale es la acusación que le han hecho los fiscales por presumir que ha asesinado, él y otros policías, a tres muchachos, simulando un enfrentamiento. Vuelve el Malevo a acomodarse y desacomodarse el sombrero de cowboy debido a que está realmente muy confuso porque recién está tomando nota de que quienes lo mandaron al frente para que hiciera la denuncia de corrupción en la policía ahora lo han dejado, y él es tan ingenuo que le cuesta mucho entender que la denuncia que hizo le cayó como búmeran y cualquiera se hubiera avivado de que los otros no se iban a quedar callados. Cualquiera se hubiera avivado de que le tendían la cama. Y no darse cuenta es vergonzoso. Y tiene vergüenza, el Malevo. El, que vio todas las películas de John Wayne, y creyó que la provincia era otra cosa que un far-west de película. Una película que lo usó como actor. Apenas una película que se le fue de las manos porque solamente se contentó con ser actor, él, el Malevo, que no participó en el libro cinematográfico ni en la producción, y este error, ahora lo sabe, se paga muy caro.

CARTAS

Falacia

He leído el excelente reportaje de Raúl Kollmann al ex secretario de J. Goebbels, W. von Owen publicado el 11 de febrero.

Creo que dicho reportaje es una excelente oportunidad para reflexionar acerca de la falacia de los planteos neonazis en el mundo.

Si uno se basa sólo en la lectura del reportaje tiene la sensación de que se halla frente a un digno ciudadano alemán que exige respeto por sus ideas, actitud democrática hacia sus opiniones diferentes, se muestra amparado por la ley (''yo trabajé en un gobierno legal''), ley que ahora legitima su partido nacionalsocialista y el diario que edita, el *Nazionalzeitung* de Munich donde escribe. Exige respeto por su individualidad y los límites que establece (''me niego a discutir eso con usted'').

En estas frases se apela a principios y valores que son propios de los sistemas democráticos y que, a los argentinos, nos son sumamente valiosos.

La falacia del señor Von Owen es la de todos los neonazis, exigen respeto por sus ideas, reclaman legalidad, libertad, trato igualitario a pesar de sus ideas diferentes, etcétera, pero ninguno de estos reclamos constituyen sus principios.

Ahora, los demandan a los sistemas democráticos pero cuando ellos tuvieron el poder ninguno de estos valores que hoy enarbolan como derechos constituían su ''modus operandi''. No respetaron a los individuos, al diferente; al contrario, lo aniquilaron, no hubo dignidad ciudadana ni límite que no avasallaran, hicieron su propia ley de exterminio, juzgaron quién tenía derecho a vivir y quién no, etcétera.

Quisiera hoy hacer uso de una de las bondades del sistema democrático: la libertad de prensa, y alertar sobre esta falacia porque es una trampa. Los derechos que hoy reclama el neonazismo a los sistemas democráticos no son los derechos que ellos están dispuestos a otorgarnos a los diferentes, a los minoritarios, a los ciudadanos democráticos en general.

Lic. Gladys Adamson
Psicóloga social

GASPAR el revolú — por Rep







